

НЕФТЕЮГАНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ
(филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Югорский государственный университет»

08.02.01, 08.02.09, 15.01.02, 21.02.01, 21.02.02,

Нефтеюганск

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой)
комиссией ОР и СД
Протокол № 1 от 15.09.16
Председатель П(Ц)К
В.И.Савватеева

Утверждена
заседанием методсовета
Протокол № 1 от 15.09.16
Председатель методсовета
Н.И.Савватеева Н.И.Савватеева

Разработчик: Федорова Н.С. – преподаватель русского языка и литературы НИК(филиала)
ФГБОУ ВО «ЮГУ»

	Пояснительная записка	4
1	Порядок выполнения самостоятельной работы студентом	6
2	Блок «Русский язык и литература. Русский язык»	9
3	Блок «Русский язык и литература. Литература»	19
4	Список рекомендованной литературы	41

Методические указания по выполнению самостоятельной работы (далее – методические указания) разработаны в соответствии с рабочей программой дисциплины «Русский язык и литература».

Содержание методических указаний соответствует требованиям Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования специальностям 15.02.01 Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования (по отраслям);

21.02.01 Разработка и эксплуатация нефтяных газовых скважин.

методических указаний является обеспечение эффективности самостоятельной работы обучающихся на основе организации ее выполнения.

методических указаний по организации самостоятельной работы являются:

- активизация самостоятельной работы студентов;
- управление познавательной деятельностью студентов; и т.п.
- содействие развития творческого отношения к данной дисциплине;
- выработка умений и навыков рациональной работы с литературой;
- повышение качества подготовки к занятиям.

методических указаний являются:

- определение содержания работы студентов по овладению программным материалом;

- установление требований к различным формам самостоятельной работы;
- формулирование рекомендаций для выполнения работы;
- оказание помощи в качественной подготовке к предстоящим занятиям;
- закрепление полученных знаний и навыков.

Методические указания состоят из карты самостоятельной работы студента, порядка выполнения самостоятельной работы студентом и списка рекомендуемой литературы.

В карте самостоятельной работы указаны наименования работ, тем, которые вынесены на самостоятельное изучение, задания для самостоятельного выполнения, формы контроля.

Для выполнения самостоятельной работы необходимо пользоваться конспектами занятий, учебной литературой, которая предложена в списке рекомендуемой литературы, Интернет-ресурсами или другими источниками по усмотрению студента.

Самостоятельная работа рассчитана на разные уровни мыслительной деятельности. Выполненная работа позволит не только приобрести знания и умения, но и отработать навыки решения типовых заданий, а также выработать свою методику подготовки к занятиям, что очень важно в дальнейшем процессе обучения.

При изучении дисциплины предусматриваются следующие формы самостоятельной работы студента:

- написание творческих работ (эссе);
- подготовка сообщений;
- анализ текста;
- определение орфоэпических норм;
- выявление ошибок в употреблении словоформ в своих письменных работах;
- подготовка сообщений и слайдовых презентаций.

Контроль самостоятельной работы проводится преподавателем в аудитории.

Предусмотрены следующие виды контроля:

- устный опрос;
- проверка письменной работы.

Результаты контроля используются для оценки текущей успеваемости студентов.

Оценка текущей успеваемости студентов выставляется преподавателем в журнал теоретического обучения

В методических указаниях описаны обязательные и предоставленные по выбору формы самостоятельной работы студентов при изучении дисциплины «Русский язык и литература», дан порядок их выполнения. Для удобства работы задания для самостоятельной работы разделены на два блока «Русский язык и литература. Русский язык» и «Русский язык и литература. Литература».

Методические указания содержат список рекомендуемой литературы, необходимой для самостоятельной деятельности студентов.

В дальнейшем методические указания могут перерабатываться при изменении Федеральных государственных стандартов.

Самостоятельная работа студентов организуется через следующие виды деятельности:

- написание творческих работ (эссе);
- написание собственных текстов;
- конструирование предложений (текстов);
- подготовка сообщений;
- анализ текста;
- выявление ошибок в текстах;
- подготовка сообщений и слайдовых презентаций;
- чтение наизусть стихотворных текстов;
- аналитическое чтение художественных текстов.



В сообщении раскрывается выбранная тема, по возможности приводятся примеры. При подготовке сообщения можно подбирать материал в Интернете, обращаться к преподавателю за разъяснением материала. Полученную информацию необходимо осмыслить. К сообщению необходимо подготовить план выступления. Сообщение изложить в устной форме на занятии, при этом можно пользоваться планом выступления.



Презентация должна соответствовать следующим требованиям:

1. Все слайды презентации должны быть выполнены в программе Microsoft Power Point любой версии в едином стиле.
2. Размер файла должен быть не более 2Мб, количество слайдов 10-15 шт.
3. Должны быть титульный, информационный и закрепляющий слайды.
4. Титульный слайд должен отражать тему презентации, ФИ автора, учебное заведение и год создания.

Параметры страницы:

1. Размер слайдов - экран;
2. Ориентация - альбомная;
3. Ширина - 24 см.;
4. Высота - 18см.;
5. Нумерация слайдов с «1».
6. Формат выдачи слайдов - «Презентация на экране».
7. Оформление слайдов:
8. Шрифты для использования: Times New Roman, Arial, Arial Narrow. Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации;
9. Написание: обычный, курсив, полужирный;
10. Цвет и размер шрифта должен быть подобран так, чтобы все надписи четко читались на выбранном поле слайда.



При написании эссе используется следующая структура

1. Введение.
2. Основная часть.
3. Заключение.

Введение должно содержать краткое описание проблемы, пример из собственной жизни, слова великих людей. Вводная часть занимает два-три предложения.

Основная часть последовательно доказывает вашу точку зрения, выраженную во введении. Содержание эссе лучше разбить на несколько абзацев в соответствии с различными аспектами проблемы. Необходимо использовать статистические данные, различных цитаты, факты, описание наглядных примеров из жизни. Это поможет доказать собственную точку зрения, о которой было заявлено в самом начале.

Заключение снова делает акцент на главном тезисе эссе, допускает краткое перечисление основных аргументов, доказывает правильность доводов.

-
1. Прочитайте текст.
 2. Определите какому функциональному стилю речи принадлежит текст? (К художественному, публицистическому, научному/научно-популярному.)
 3. Определите какой тип речи текста? (Описание, повествование, рассуждение.)
 4. Определите тему текста.
 5. Понаблюдайте над лексикой текста:
 6. найдите незнакомые или непонятные слова и установите их значения по словарю, обратите внимание на правописание этих слов;
 7. найдите в тексте лексические и контекстуальные синонимы и/или антонимы;
 8. найдите многозначные слова и слова, употребленные в тексте в переносном значении;
 9. обратите внимание на стилевую принадлежность лексики, на употребление архаизмов, историзмов, неологизмов терминов; на оценочные слова, на разговорные, просторечные или, наоборот, слова возвышенного стиля;
 10. выделите фразеологизмы, определите зачем они употреблены;
 11. обратите, внимание на средства художественной выразительности и фигуры речи, если они применяются автором (эпитеты, метафоры).

-
1. Проанализировать особенности каждого стиля речи.
 2. Изучить языковые особенности каждого стиля речи (в текстах официально-делового стиля выявить особенности использования речевых клише и канцеляризмов).
 3. Выявить композиционную структуру текста каждого стиля речи (в текстах официально-делового стиля выявить особенности составления документа).
 4. Составить текст.

-
1. Прочитать текст.
 2. Проанализировать встретившиеся орфограммы и пунктограммы.
 3. Вспомнить необходимые правила орфографии и пунктуации.
 4. Списать текст, вставив нужные буквы и знаки препинания.

-
1. Прочитать текст.
 2. Проанализировать встретившиеся речевые и грамматические ошибки.
 3. Объяснить и исправить встретившиеся речевые и грамматические ошибки.
 4. Записать готовый текст в исправленном виде.

➤

– это краткая письменная запись содержания статьи, книги, лекции, предназначенные для последующего восстановления информации с различной степенью полноты.

В конспект включаются не только основные положения, но и доводы, их обосновывающие, конкретные факты и примеры, но без их подробного описания.

При конспектировании можно использовать полное или частичное цитирование текста, передача основных мыслей текста «своими словами», а также может быть и «смешанный» вариант.

Все варианты предполагают использование сокращений.

При написании конспекта рекомендуется следующая последовательность:

1. Проанализировать содержание каждого фрагмента текста, выделяя относительно самостоятельные по смыслу фрагменты.
2. Выделить из каждой части основную информацию.
3. Записать всю важную для последующего восстановления информацию, используя сокращения.



1. Определить место персонажа в системе образов произведения (является он главным или второстепенным).
2. Социальное положение и материальное благополучие героя.
3. Внешний вид.
4. Своеобразие мировосприятия и мировоззрения, круг умственных интересов, склонностей и привычек:
 - а) характер деятельности и основных жизненных устремлений;
 - б) влияние на окружающих (основная сфера, виды и типы действия).
5. Область чувств:
 - а) тип отношения к окружающим;
 - б) особенности внутренних переживаний.
6. Авторское отношение к персонажу.
7. Какие черты личности героя проявляются в произведении:
 - а) с помощью портрета;
 - б) в авторской характеристике;
 - в) через характеристику, которая дается другими действующими лицами;
 - г) с помощью предыстории или биографии;
 - д) через цепочку поступков;
 - е) в речевой характеристике;
 - ж) через «соседство» с другими персонажами;
 - з) через окружающую обстановку.



1. Прочти и пойми содержание, смысл;
2. Прочти повторно и, если отрывок небольшой, попытайся его воспроизвести;
3. Большой текст, разделив на смысловые части, читай медленно, вдумчиво и, закрыв текст, рассказывай про себя или вслух;
4. Перескажи несколько раз, следя за выразительностью;
5. Перед уроком снова перескажи несколько раз, следя за выразительностью.
6. При заучивании стихотворения пользуйся теми же правилами, что и при заучивании прозы. Читай выразительно сразу. Если трудно запоминается, раздели на смысловые части. Читай, затем рассказывай, запоминая переход от одной части к другой.

2.

№ работы	№ темы	Наименование самостоятельной работы	Форма контроля	Часы
1	1.1	Подготовка тестов каждого функционального стиля речи.	Инд Ус/о С/р	4
2	2.1	Подготовка сообщений на тему «Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация» (с анализом стихотворных текстов).	Инд Пм/р	2
3	3.4	Подготовка сообщений по теме: «Развитие лексики и фразеологии на современном этапе (язык СМИ, неологизмы бытовой речи, компьютерная терминология и др.)»	Инд С/р	4
4	4.2	Работа с текстом (осложненное списывание).	Инд С/р	4
5	5.2	Редактирование текстов с морфологическими ошибками.	Инд С/р	2
6	5.3	Редактирование текстов с морфологическими ошибками.	Инд С/р	2
7.	5.5	Редактирование текстов с морфологическими ошибками.	Инд Гр Фрон	2
8.	5.6	Выполнение упражнений по образцу.	Инд С/р	2
9.	5.7	Редактирование текстов с морфологическими ошибками.	Инд С/р	2
10.	5.8	Работа с текстом (осложненное списывание).	Инд С/р	2
11.	6.3	Подготовка докладов по теме: «Служебные части речи как средство речевой выразительности».	Инд С/р	2
12.	7.1	Подготовка сообщений по теме «Выразительные средства синтаксиса».	Фрон Ус/о	2
13.	7.2	Редактирование текстов с синтаксическими ошибками.	Инд Ус/о	2
14.	7.3	Анализ роли односоставных предложений в структуре и смысловом наполнении текста.	Инд Ус/о	2
15.	7.8	Конструирование предложений и текстов по заданным моделям (шаблонам).	Инд С/р	2
16.	7.10	Аналитическая обработка текста (рецензирование, конспектирование и др.)	Фрон Ус/о	3

Подготовка текстов каждого функционального стиля

Напишите рассуждение, официально-деловой документ, составьте и запишите диалог.

«5»

- задание выполнено в полном объеме;
- текст аргументирован;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не делает грубых фонетических и грамматических ошибок.

«4»

- задание выполнено не в полном объеме;
- словарный запас достаточный;

«3»

- задание выполнено не в полном объеме;
- студент демонстрирует неспособность логично и связно высказываться;
- словарный запас ограниченный;

«2»

- задание не выполнено;
- словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи;
- студент демонстрирует неправильное использование грамматических структур;

Подготовка сообщений на тему «Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация» (с анализом стихотворных текстов).

1. Подготовить сообщение в письменном виде из 15-20 предложений.
2. Подготовить презентацию.
3. Подготовить устное выступление.

«5»

- студент рассказывает, а не читает сообщение;
- тема раскрыта в заданном объеме;
- рассказ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не делает грубых фонетических и грамматических ошибок.

«4»

- студент рассказывает, заглядывая в текст сообщения;
- тема раскрыта не в полном объеме;
- словарный запас достаточный, но наблюдается некоторое затруднение при подборе слов;
- студент допускает фонетические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.

«3»

- тема раскрыта в ограниченном объеме;
- студент демонстрирует неспособность логично и связно высказываться;

-словарный запас ограниченный;
-студент делает многочисленные фонетические и грамматические ошибки, затрудняющие понимание.

«2»

-тема не раскрыта;
-словарный запас недостаточен;
-студент демонстрирует неправильное использование грамматических структур;
-речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества ошибок.

Подготовка сообщений по теме: «Развитие лексики и фразеологии на современном этапе (язык СМИ, неологизмы бытовой речи, компьютерная терминология и др.)»

1. Подготовить сообщение в письменном виде из 15-20 предложений.
2. Подготовить презентацию.
3. Подготовить устное выступление.

«5»

-студент рассказывает, а не читает сообщение;
-тема раскрыта в заданном объеме;
-рассказ аргументированный, четкий;
-словарный запас адекватен поставленной задаче;
-студент не делает грубых фонетических и грамматических ошибок.

«4»

-студент рассказывает, заглядывая в текст сообщения;
-тема раскрыта не в полном объеме;
-словарный запас достаточный, но наблюдается некоторое затруднение при подборе слов;
-студент допускает фонетические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.

«3»

-тема раскрыта в ограниченном объеме;
-студент демонстрирует неспособность логично и связно высказываться;
-словарный запас ограниченный;
-студент делает многочисленные фонетические и грамматические ошибки, затрудняющие понимание.

«2»

-тема не раскрыта;
-словарный запас недостаточен;
-студент демонстрирует неправильное использование грамматических структур;
-речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества ошибок.

Работа с текстом (осложненное списывание)

Списать текст, вставить пропущенные буквы и знаки препинания.

«5»

- задание выполнено в полном объеме;
- студент не делает грубых ошибок.

«4»

- задание выполнено не в полном объеме;
- студент допускает не более 2-х ошибок в орфографии и (или) не более 2-х ошибок в пунктуации.

«3»

- задание выполнено не в полном объеме;
- студент допускает не более 3-4-х ошибок в орфографии и (или) не более 4-5-х ошибок в пунктуации.

«2»

- задание не выполнено;
- студент допускает более 4-х ошибок в орфографии и (или) более 5-ти ошибок в пунктуации.

Редактирование текстов с морфологическими ошибками.

1. Проанализировать текст.
2. Выявить и исправить ошибки.
3. Записать исправленный текст.

«5»

- задание выполнено в полном объеме;
- студент выявил большую часть ошибок, не допустив собственных ошибок.

«4»

- задание выполнено в полном объеме;
- студент выявил не все ошибки, не допустив собственных ошибок.

«3»

- задание выполнено в полном объеме;
- студент выявил не все ошибки, допустив несколько собственных ошибок.

«2»

- задание не выполнено

Редактирование текстов с морфологическими ошибками.

1. Проанализировать текст.
2. Выявить и исправить ошибки.
3. Записать исправленный текст.

«5»

- задание выполнено в полном объеме;
- студент выявил большую часть ошибок, не допустив собственных ошибок.

«4»

- задание выполнено в полном объеме;
- студент выявил не все ошибки, не допустив собственных ошибок.

«3»

- задание выполнено в полном объеме;
- студент выявил не все ошибки, допустив несколько собственных ошибок.

«2»

- задание не выполнено

Редактирование текстов с морфологическими ошибками.

1. Проанализировать текст.
2. Выявить и исправить ошибки.
3. Записать исправленный текст.

«5»

- задание выполнено в полном объеме;
- студент выявил большую часть ошибок, не допустив собственных ошибок.

«4»

- задание выполнено в полном объеме;
- студент выявил не все ошибки, не допустив собственных ошибок.

«3»

- задание выполнено в полном объеме;
- студент выявил не все ошибки, допустив несколько собственных ошибок.

«2»

- задание не выполнено

Выполнение упражнений по образцу.

1. Внимательно прочитать задание.
2. Проанализировать приведенный пример (образец).
3. Выполнить упражнение.

«5»

- задание выполнено в полном объеме;
- студент не делает грубых ошибок.

«4»

- задание выполнено не в полном объеме;

- студент допускает не более 2-х ошибок в орфографии и (или) не более 2-х ошибок в пунктуации.

«3»

- задание выполнено не в полном объеме;

- студент допускает не более 3-4-х ошибок в орфографии и (или) не более 4-5-х ошибок в пунктуации.

«2»

- задание не выполнено;

- студент допускает более 4-х ошибок в орфографии и (или) более 5-ти ошибок в пунктуации.

Редактирование текстов с морфологическими ошибками.

1. Проанализировать текст.

2. Выявить и исправить ошибки.

3. Записать исправленный текст.

«5»

- задание выполнено в полном объеме;

- студент выявил большую часть ошибок, не допустив собственных ошибок.

«4»

- задание выполнено в полном объеме;

- студент выявил не все ошибки, не допустив собственных ошибок.

«3»

- задание выполнено в полном объеме;

- студент выявил не все ошибки, допустив несколько собственных ошибок.

«2»

- задание не выполнено

-

Работа с текстом (осложненное списывание).

Списать текст, вставить пропущенные буквы и знаки препинания.

«5»

- задание выполнено в полном объеме;

- студент не делает грубых ошибок.

«4»

- задание выполнено не в полном объеме;

- студент допускает не более 2-х ошибок в орфографии и (или) не более 2-х ошибок в пунктуации.

«3»

- задание выполнено не в полном объеме;

- студент допускает не более 3-4-х ошибок в орфографии и (или) не более 4-5-х ошибок в пунктуации.

«2»

- задание не выполнено;

- студент допускает более 4-х ошибок в орфографии и (или) более 5-ти ошибок в пунктуации.

Подготовка докладов по теме: «Служебные части речи как средство речевой выразительности».

1. Подготовить доклад.
2. Подготовить презентацию.
3. Подготовить устное выступление.

«5»

-студент рассказывает, а не читает;

-тема раскрыта в заданном объеме;

-рассказ аргументированный, четкий;

-словарный запас адекватен поставленной задаче;

-студент не делает грубых фонетических и грамматических ошибок.

«4»

-студент рассказывает, заглядывая в текст доклада;

-тема раскрыта не в полном объеме;

-словарный запас достаточный, но наблюдается некоторое затруднение при подборе слов;

-студент допускает фонетические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.

«3»

-тема раскрыта в ограниченном объеме;

-студент демонстрирует неспособность логично и связно высказываться;

-словарный запас ограниченный;

-студент делает многочисленные фонетические и грамматические ошибки, затрудняющие понимание.

«2»

-тема не раскрыта;

-словарный запас недостаточен;

-студент демонстрирует неправильное использование грамматических структур;

-речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества ошибок.

Подготовка сообщений по теме «Выразительные средства синтаксиса».

1. Подготовить сообщение в письменном виде из 15-20 предложений.
2. Подготовить презентацию.
3. Подготовить устное выступление.

«5»

- студент рассказывает, а не читает сообщение;
- тема раскрыта в заданном объеме;
- рассказ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не делает грубых фонетических и грамматических ошибок.

«4»

- студент рассказывает, заглядывая в текст сообщения;
- тема раскрыта не в полном объеме;
- словарный запас достаточный, но наблюдается некоторое затруднение при подборе слов;
- студент допускает фонетические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.

«3»

- тема раскрыта в ограниченном объеме;
- студент демонстрирует неспособность логично и связно высказываться;
- словарный запас ограниченный;
- студент делает многочисленные фонетические и грамматические ошибки, затрудняющие понимание.

«2»

- тема не раскрыта;
- словарный запас недостаточен;
- студент демонстрирует неправильное использование грамматических структур;
- речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества ошибок.

Редактирование текстов с синтаксическими ошибками.

1. Проанализировать текст.
2. Выявить и исправить ошибки.
3. Записать исправленный текст.

«5»

- задание выполнено в полном объеме;
- студент выявил большую часть ошибок, не допустив собственных ошибок.

«4»

- задание выполнено в полном объеме;
- студент выявил не все ошибки, не допустив собственных ошибок.

«3»

- задание выполнено в полном объеме;
- студент выявил не все ошибки, допустив несколько собственных ошибок.

«2»

- задание не выполнено

Анализ роли односоставных предложений в структуре и смысловом наполнении текста.

1. Проанализировать предложенные тексты.
2. Выявить роль односоставных предложений в структуре и смысловом наполнении текста.
3. Подготовить сообщение в письменном виде из 15-20 предложений.
4. Подготовить выступление с анализом роли односоставных предложений в структуре и смысловом наполнении текста.

«5»

- студент рассказывает, а не читает сообщение;
- тема раскрыта в заданном объеме;
- рассказ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не делает грубых фонетических и грамматических ошибок.

«4»

- студент рассказывает, заглядывая в текст сообщения;
- тема раскрыта не в полном объеме;
- словарный запас достаточный, но наблюдается некоторое затруднение при подборе слов;
- студент допускает фонетические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.

«3»

- тема раскрыта в ограниченном объеме;
- студент демонстрирует неспособность логично и связно высказываться;
- словарный запас ограниченный;
- студент делает многочисленные фонетические и грамматические ошибки, затрудняющие понимание.

«2»

- тема не раскрыта;
- словарный запас недостаточен;
- студент демонстрирует неправильное использование грамматических структур;
- речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества ошибок.

Конструирование предложений и текстов по заданным моделям (шаблонам).

1. Проанализировать предложенные модели (схемы) предложений.
2. Составить предложения (текст).
3. Записать предложения (текст).

«5»

- студент верно выполнил задание;

«4»

- студент допустил не более 2-х ошибок;

«3»

-студент допустил не более 3-4-х ошибок;

«2»

-студент допустил 5 и более ошибок;

Аналитическая обработка текста (рецензирование, конспектирование и др.)

1. Проанализировать предложенные тексты.
2. Произвести обработку текста.
3. Подготовить работу к проверке.

«5»

- студент верно выполнил задание;

«4»

- студент допустил не более 2-х ошибок;

«3»

- студент допустил не более 3-4-х ошибок;

«2»

- студент не выполнил задание.

3.

№ работы	№ темы	Наименование самостоятельной работы	Форма контроля	Часы
1.	2.2	Чтение драмы А.Н.Островского «Гроза», составление характеристик героев, ответы на вопросы, поставленные преподавателем.	Инд Фрон Ус/о Пм/р	2
2.	2.4	Чтение романа И.С.Тургенева «Отцы и дети», составление сравнительной характеристики Е.Базарова и П.П.Кирсанова.	Инд Фрон Ус/о Пм/р	4
3.	2.6	Чтение и анализ сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина (по выбору студентов); «История одного города» (выборочные главы).	Инд Фрон Ус/о Пм/р	
4.	2.7	Аналитическое чтение романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».	Фрон Ус/о	8
5.	2.8	Анализ образов романа Л.Н.Толстого «Война и мир», составление сравнительной характеристики героев романа (Кутузов и Наполеон);	Инд С/р Инд Пм/р	8
6.	2.9	Чтение и анализ рассказов А.П.Чехова (по выбору студентов); чтение пьесы «Вишневый сад».	Фрон Ус/о	4
7.	2.10	Чтение и анализ стихотворений Ф.Тютчева, подготовка к выразительному чтению стихотворения наизусть (по выбору).	Инд С/р	2
8.	2.11	Чтение и анализ стихотворений А.Фета, подготовка к выразительному чтению стихотворения наизусть (по выбору).	Инд С/р	2
9.	2.13	Чтение и анализ стихотворений Н.Некрасова; подготовка к выразительному чтению стихотворений наизусть (по выбору).	Инд С/р	2
10.	3.2	Чтение и анализ рассказа И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско».	Инд С/р	2
11.	3.3	Чтение и анализ повестей А.И.Куприна «Гранатовый браслет». «Олеся».	Фрон Ус/о	1
12.	4.1	Чтение и анализ стихотворений поэтов начала XX века, подготовка к выразительному чтению наизусть.	Фрон Ус/о	1
13.	4.2	Чтение и анализ М.Горького рассказа «Старуха Изергиль» и др. (по выбору студентов).	Фрон Ус/о	2
14.	4.3	Чтение и анализ стихотворений А.А.Блока; подготовка к выразительному чтению наизусть отдельных глав поэмы А.А.Блока «Двенадцать» (по выбору студентов).	Инд С/р	1

15.	5.2	Чтение и анализ стихотворений В.Маяковского (по выбору студентов).	Инд С/р	1
16.	5.3	Чтение и анализ стихотворений С.Есенина; подготовка к выразительному чтению наизусть.	Инд С/р	
17.	6.2	Чтение и анализ стихотворений М.Цветаевой, подготовка к выразительному чтению наизусть.	Инд С/р	1
18.	6.3	Чтение и анализ повести А.Платонова «Сокровенный человек».	Фрон Ус/о	1
19.	6.4	Чтение и анализ глав романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита» (по выбору преподавателя); анализ образов романа.	Фрон Ус/о Пм/р	2
20.	6.5	Чтение и анализ эпизодов из романов М.А.Шолохова «Тихий Дон».	Фрон Ус/о Пм/р	2
21.	7.3	Чтение и анализ стихотворений поэтов-фронтовиков, подготовка к выразительному чтению наизусть.	Инд С/р	1
22.	7.5	Чтение и анализ стихотворений А.Ахматовой, подготовка к выразительному чтению наизусть.	Инд С/р	1
23.	7.6	Подготовка к выразительному чтению стихотворений наизусть. Чтение избранных глав романа Б.Л.Пастернака «Доктор Живаго» (по выбору студентов и рекомендации преподавателя).	Инд С/р Ус/о	2
24.	8.2	Чтение и анализ стихотворений поэтов 1950—1980-х годов, подготовка к выразительному чтению наизусть.	Инд Гр С/р	1
25.	8.3	Чтение и анализ стихотворений А.Твардовского, подготовка к выразительному чтению наизусть; чтение и анализ поэмы «По праву памяти».	Инд С/р	1
26.	10	Подготовка сообщений и слайдовых презентаций по творчеству современных авторов.	Фрон Ус/о	2

Чтение драмы А.Н.Островского «Гроза», составление характеристик героев, ответы на вопросы, поставленные преподавателем.

1. Прочитать драму.
2. Составить характеристики героев.
3. Подготовиться к ответам на вопросы.

«5»

- студент демонстрирует знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок.

«4»

- студент демонстрирует достаточное знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок.

«3»

- студент демонстрирует недостаточное знание текста;
- студент дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.

«2»

- студент не знает текст;
- студент дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.

Чтение романа И.С.Тургенева «Отцы и дети», составление сравнительной характеристики Е.Базарова и П.П.Кирсанова.

1. Прочитать роман.
2. Составить характеристики героев.

«5»

- студент демонстрирует знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок.

«4»

- студент демонстрирует достаточное знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок.

«3»

- студент демонстрирует недостаточное знание текста;
- студент дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.

«2»

- студент не знает текст;
- студент дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.

-

Чтение и анализ сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина (по выбору студентов); «История одного города» (выборочные главы).

1. Прочитать сказки и роман (выборочные главы).

«5»

- студент демонстрирует знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок.

«4»

- студент демонстрирует достаточное знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок.

«3»

- студент демонстрирует недостаточное знание текста;
- студент дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.

«2»

- студент не знает текст;
- студент дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.

Аналитическое чтение романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».

1. Прочитать роман.
2. Составить характеристики героев.

«5»

- студент демонстрирует знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок.

«4»

- студент демонстрирует достаточное знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок.

«3»

- студент демонстрирует недостаточное знание текста;
- студент дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.

«2»

- студент не знает текст;
- студент дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.

-

Анализ образов романа Л.Н.Толстого «Война и мир», составление сравнительной характеристики героев романа (Кутузов и Наполеон)

1. Прочитать роман.
2. Составить характеристики героев.
3. Подготовиться к ответам на вопросы.

«5»

- студент демонстрирует знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;

- студент не допускает грубых фактологических ошибок.

«4»

- студент демонстрирует достаточное знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок.

«3»

- студент демонстрирует недостаточное знание текста;
- студент дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.

«2»

- студент не знает текст;
- студент дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.

Чтение и анализ рассказов А.П.Чехова (по выбору студентов);
чтение пьесы «Вишневый сад»

1. Прочитать рассказы и комедию.
2. Составить характеристики героев.
3. Подготовиться к ответам на вопросы.

«5»

- студент демонстрирует знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок.

«4»

- студент демонстрирует достаточное знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок.

«3»

- студент демонстрирует недостаточное знание текста;
- студент дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.

«2»

- студент не знает текст;
- студент дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);

- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.

Чтение и анализ стихотворений Ф.Тютчева, подготовка к выразительному чтению стихотворения наизусть (по выбору).

1. Прочитать стихотворения.
2. Подготовить анализ одного стихотворения.
3. Подготовиться к выразительному чтению.

«5»

- студент демонстрирует знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок;
- чтение произведения эмоциональное и выразительное.

«4»

- студент демонстрирует достаточное знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок.
- чтение произведения недостаточно эмоциональное и выразительное.

«3»

- студент демонстрирует недостаточное знание текста;
- студент дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения неэмоциональное и невыразительное.

«2»

- студент не знает текст;
- студент дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения не подготовлено.

Чтение и анализ стихотворений А.Фета, подготовка к выразительному чтению стихотворения наизусть (по выбору).

1. Прочитать стихотворения.

2. Подготовить анализ одного стихотворения.
3. Подготовиться к выразительному чтению.

«5»

- студент демонстрирует знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок;
- чтение произведения эмоциональное и выразительное.

«4»

- студент демонстрирует достаточное знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок.
- чтение произведения недостаточно эмоциональное и выразительное.

«3»

- студент демонстрирует недостаточное знание текста;
- студент дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения неэмоциональное и невыразительное.

«2»

- студент не знает текст;
- студент дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения не подготовлено.

Чтение и анализ стихотворений Н. Некрасова; подготовка к выразительному чтению стихотворений наизусть (по выбору).

1. Прочитать стихотворения и поэму.
2. Подготовить анализ одного стихотворения.
3. Составить характеристики героев.
4. Подготовиться к выразительному чтению.

«5»

- студент демонстрирует знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;

- студент не допускает грубых фактологических ошибок;
- чтение произведения эмоциональное и выразительное.

«4»

- студент демонстрирует достаточное знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок.
- чтение произведения недостаточно эмоциональное и выразительное.

«3»

- студент демонстрирует недостаточное знание текста;
- студент дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения неэмоциональное и невыразительное.

«2»

- студент не знает текст;
- студент дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения не подготовлено.

Чтение и анализ рассказа И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско».

1. Прочитать рассказ.
2. Составить характеристики героя.
3. Подготовиться к ответам на вопросы.

«5»

- студент демонстрирует знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок.

«4»

- студент демонстрирует достаточное знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок.

«3»

- студент демонстрирует недостаточное знание текста;
- студент дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.

«2»

- студент не знает текст;
- студент дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.

Чтение и анализ повестей А.И.Куприна «Гранатовый браслет». «Олеся».

1. Прочитать повести.
2. Составить характеристики героев.
3. Подготовиться к ответам на вопросы.

«5»

- студент демонстрирует знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок.

«4»

- студент демонстрирует достаточное знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок.

«3»

- студент демонстрирует недостаточное знание текста;
- студент дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.

«2»

- студент не знает текст;
- студент дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.

Чтение и анализ стихотворений поэтов начала XX века, подготовка к выразительному чтению наизусть.

1. Прочитать стихотворения.
2. Подготовить анализ одного стихотворения.
3. Подготовиться к выразительному чтению.

«5»

- студент демонстрирует знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок;
- чтение произведения эмоциональное и выразительное.

«4»

- студент демонстрирует достаточное знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок.
- чтение произведения недостаточно эмоциональное и выразительное.

«3»

- студент демонстрирует недостаточное знание текста;
- студент дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения неэмоциональное и невыразительное.

«2»

- студент не знает текст;
- студент дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения не подготовлено.

Чтение и анализ М.Горького рассказа «Старуха Изергиль» и др. (по выбору студентов).

1. Прочитать рассказ.
2. Составить характеристики героев.
3. Подготовиться к ответам на вопросы.

«5»

- студент демонстрирует знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок.

«4»

- студент демонстрирует достаточное знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок.

«3»

- студент демонстрирует недостаточное знание текста;
- студент дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.

«2»

- студент не знает текст;
- студент дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.

Чтение и анализ стихотворений А.А.Блока; подготовка к выразительному чтению наизусть отдельных глав поэмы А.А.Блока «Двенадцать» (по выбору студентов).

1. Прочитать стихотворения и поэму.
2. Подготовить анализ одного стихотворения.
3. Подготовиться к выразительному чтению.

«5»

- студент демонстрирует знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок;
- чтение произведения эмоциональное и выразительное.
- чтение произведения эмоциональное и выразительное.

«4»

- студент демонстрирует достаточное знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок.
- чтение произведения недостаточно эмоциональное и выразительное.
- чтение произведения недостаточно эмоциональное и выразительное.

«3»

- студент демонстрирует недостаточное знание текста;
- студент дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения неэмоциональное и невыразительное.
- чтение произведения неэмоциональное и невыразительное.

«2»

- студент не знает текст;
- студент дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;

- студент допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения не подготовлено.
- чтение произведения неэмоциональное и невыразительное.

Чтение и анализ стихотворений В.Маяковского (по выбору студентов).

1. Прочитать стихотворения.
2. Подготовить анализ одного стихотворения.
3. Подготовиться к выразительному чтению.

«5»

- студент демонстрирует знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок;
- чтение произведения эмоциональное и выразительное.

«4»

- студент демонстрирует достаточное знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок.
- чтение произведения недостаточно эмоциональное и выразительное.

«3»

- студент демонстрирует недостаточное знание текста;
- студент дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения неэмоциональное и невыразительное.

«2»

- студент не знает текст;
- студент дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения не подготовлено.

Чтение и анализ стихотворений С.Есенина; подготовка к выразительному чтению
наизусть.

1. Прочитать стихотворения.
2. Подготовить анализ одного стихотворения.

3. Подготовиться к выразительному чтению.

«5»

- студент демонстрирует знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок;
- чтение произведения эмоциональное и выразительное.

«4»

- студент демонстрирует достаточное знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок.
- чтение произведения недостаточно эмоциональное и выразительное.

«3»

- студент демонстрирует недостаточное знание текста;
- студент дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения неэмоциональное и невыразительное.

«2»

- студент не знает текст;
- студент дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения не подготовлено.

Чтение и анализ стихотворений М.Цветаевой, подготовка к выразительному чтению
наизусть.

1. Прочитать стихотворения.
2. Подготовить анализ одного стихотворения.
3. Подготовиться к выразительному чтению.

«5»

- студент демонстрирует знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок;
- чтение произведения эмоциональное и выразительное.

«4»

- студент демонстрирует достаточное знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;

- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок.
- чтение произведения недостаточно эмоциональное и выразительное.

«3»

- студент демонстрирует недостаточное знание текста;
- студент дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения неэмоциональное и невыразительное.

«2»

- студент не знает текст;
- студент дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения не подготовлено.

Чтение и анализ повести А.Платонова «Сокровенный человек».

1. Прочитать повесть.
2. Составить характеристику героя.
3. Подготовиться к ответам на вопросы.

«5»

- студент демонстрирует знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок.

«4»

- студент демонстрирует достаточное знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок.

«3»

- студент демонстрирует недостаточное знание текста;
- студент дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.

«2»

- студент не знает текст;
- студент дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.

Чтение и анализ глав романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита» (по выбору преподавателя); анализ образов романа.

1. Прочитать роман.
2. Составить характеристики героев.
3. Подготовиться к ответам на вопросы.

«5»

- студент демонстрирует знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок.

«4»

- студент демонстрирует достаточное знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок.

«3»

- студент демонстрирует недостаточное знание текста;
- студент дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.

«2»

- студент не знает текст;
- студент дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.

-

Чтение и анализ эпизодов из романов М.А.Шолохова «Тихий Дон».

1. Прочитать роман.
2. Составить характеристики героев.
3. Подготовиться к ответам на вопросы.

«5»

- студент демонстрирует знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;

- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок.

«4»

- студент демонстрирует достаточное знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок.

«3»

- студент демонстрирует недостаточное знание текста;
- студент дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.

«2»

- студент не знает текст;
- студент дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.

3

-

Чтение и анализ стихотворений поэтов-фронтовиков, подготовка к выразительному чтению наизусть.

1. Прочитать стихотворения.
2. Подготовить анализ одного стихотворения.
3. Подготовиться к выразительному чтению.

«5»

- студент демонстрирует знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок;
- чтение произведения эмоциональное и выразительное.

«4»

- студент демонстрирует достаточное знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок.
- чтение произведения недостаточно эмоциональное и выразительное.

«3»

- студент демонстрирует недостаточное знание текста;
- студент дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.

- чтение произведения неэмоциональное и невыразительное.

«2»

- студент не знает текст;
- студент дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения не подготовлено.

. . .

Чтение и анализ стихотворений А.Ахматовой, подготовка к выразительному чтению
наизусть

1. Прочитать стихотворения и поэму.
2. Подготовить анализ одного стихотворения.
3. Подготовиться к выразительному чтению.

«5»

- студент демонстрирует знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок;
- чтение произведения эмоциональное и выразительное.

«4»

- студент демонстрирует достаточное знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок.
- чтение произведения недостаточно эмоциональное и выразительное.

«3»

- студент демонстрирует недостаточное знание текста;
- студент дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения неэмоциональное и невыразительное.

«2»

- студент не знает текст;
- студент дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения не подготовлено.

Подготовка к выразительному чтению стихотворений наизусть. Чтение избранных глав романа Б.Л.Пастернака «Доктор Живаго» (по выбору студентов и рекомендации преподавателя).

1. Прочитать стихотворения и главы романа.
2. Подготовить анализ одного стихотворения.
3. Подготовиться к выразительному чтению.

«5»

- студент демонстрирует знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок;
- чтение произведения эмоциональное и выразительное.

«4»

- студент демонстрирует достаточное знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок.
- чтение произведения недостаточно эмоциональное и выразительное.

«3»

- студент демонстрирует недостаточное знание текста;
- студент дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения неэмоциональное и невыразительное.

«2»

- студент не знает текст;
- студент дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения не подготовлено.

-

Чтение и анализ стихотворений поэтов 1950—1980-х годов, подготовка к выразительному чтению наизусть.

1. Прочитать стихотворения.
2. Подготовить анализ одного стихотворения.
3. Подготовиться к выразительному чтению.

«5»

- студент демонстрирует знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок;
- чтение произведения эмоциональное и выразительное.

«4»

- студент демонстрирует достаточное знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок.
- чтение произведения недостаточно эмоциональное и выразительное.

«3»

- студент демонстрирует недостаточное знание текста;
- студент дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения неэмоциональное и невыразительное.

«2»

- студент не знает текст;
- студент дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения не подготовлено.

Чтение и анализ стихотворений А.Твардовского, подготовка к выразительному чтению
наизусть; чтение и анализ поэмы «По праву памяти».

1. Прочитать стихотворения и поэму.
2. Подготовить анализ одного стихотворения.
3. Подготовиться к выразительному чтению.

«5»

- студент демонстрирует знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок;
- чтение произведения эмоциональное и выразительное.

«4»

- студент демонстрирует достаточное знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;

- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок.
- чтение произведения недостаточно эмоциональное и выразительное.

«3»

- студент демонстрирует недостаточное знание текста;
- студент дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения неэмоциональное и невыразительное.

«2»

- студент не знает текст;
- студент дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения не подготовлено.

2000-

Подготовка сообщений и слайдовых презентаций по творчеству современных авторов.

1. Подготовить сообщение в письменном виде.
2. Подготовить презентацию.
3. Подготовить устное выступление.

«5»

- студент рассказывает, а не читает сообщение;
- тема раскрыта в заданном объеме;
- рассказ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не делает грубых фонетических и грамматических ошибок.

«4»

- студент рассказывает, заглядывая в текст сообщения;
- тема раскрыта не в полном объеме;
- словарный запас достаточный, но наблюдается некоторое затруднение при подборе слов;
- студент допускает фонетические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.

«3»

- тема раскрыта в ограниченном объеме;
- студент демонстрирует неспособность логично и связно высказываться;
- словарный запас ограниченный;
- студент делает многочисленные фонетические и грамматические ошибки, затрудняющие понимание.

«2»

- тема не раскрыта;
- словарный запас недостаточен;
- студент демонстрирует неправильное использование грамматических структур;
- речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества ошибок.

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство, год издания
ОИ 1	Русский язык [Текст]: учебник для студ. учреждений сред. проф. Образования / под ред. Н.А.Герасименко.	Герасименко Н.А., Канафьева А.В., Леденева В.В. и др.	М.: «Академия», 2012. – 496 с.
ОИ 2	Русская и зарубежная литература: [Электронный ресурс] Учебник / Под ред. Сигова В.К. - Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=506894	Сигов В. К.	М.: ИНФРА-М, 2015. - 512 с.

-

ИР 1	www.gramota.ru (Справочная служба)
ИР 2	www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру)
ИР 3	www.gramma.ru (статьи и материалы, консультации по различным темам (литература и русский язык))
ИР 4	www.i-u.ru/biblio/dict.aspx#find (коллекция словарей различной тематики)
ИР 5	www.twirpx.com (учебно-методическая и профессиональная литература для студентов и преподавателей технических и гуманитарных специальностей)
ИР 6	www.5ballov.com.ru/biograf/index.html (биографии русских писателей и поэтов)
ИР 7	www.schoollib.hl.ru (произведения по литературе)
ИР 8	http://znanium.com
ИР 9	http://e.lanbook.com