

НЕФТЕЮГАНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ  
(филиал) федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования «Югорский Государственный Университет»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**  
**по выполнению самостоятельных работ по дисциплине**  
**ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**  
**для специальностей 08.02.01, 08.02.09, 15.02.01,**  
**21.02.01, 21.02.02, 38.02.01**

Нефтеюганск  
2016

ОДОБРЕНА  
Предметной (цикловой)  
комиссией *ОТ и СЭД*  
Протокол № *1* от *15.09.16*  
Председатель П(Ц)К  
*Н.С. Федорова*  
Н.С. Федорова

Утверждена  
заседанием методсовета  
Протокол № *1* от *22.09.16*  
Председатель методсовета  
*И.А. Успехова*  
И.А. Успехова

Методические указания по выполнению самостоятельных работ по дисциплине «Основы философии» разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений; 08.02.09 Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования промышленных и гражданских зданий, 15.02.01 Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования (по отраслям), 21.02.01 Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений, 21.02.02 Бурение нефтяных и газовых скважин.

Организация-разработчик: Нефтеюганский индустриальный колледж (филиал) федерального бюджетного государственного образовательного учреждения высшего образования «Югорский государственный университет».

Разработчик: Лыкова О.И. – преподаватель НИК (филиала) федерального бюджетного государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Югорский государственный университет».

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	4
2. Карта самостоятельных работ .....	5
3. Требования к оформлению самостоятельных работ.....	6
4. Виды работ при выполнении самостоятельной работы.....	7
5. Инструкция по выполнению самостоятельной работы .....	9

## Пояснительная записка

Методические указания по выполнению самостоятельных работ по дисциплине «Основы философии» (далее Методические указания) составлены для студентов специальностей 08.02.01; 08.02.09, 15.02.01, 21.02, 21.02.02, 38.02.01 в соответствии с рабочей программой дисциплины «Основы философии».

Методические указания являются одним из обязательных документов, предназначенных для обучения дисциплины «Основы философии». Необходимой частью подготовки студентов является отработка навыков, знаний, умений, приобретённых в ходе теоретического обучения.

Необходимо не просто повторить материалы лекций, но и подобрать необходимый материал в рекомендованной литературе, в информационных ресурсах сети «Интернет». Отдельные самостоятельные занятия требуют от студентов составления различных документов.

Оценки по результатам выполнения самостоятельных работ выставляются преподавателем в журнал учебных занятий.

Задания подобраны и составлены таким образом, что позволяют наиболее полно и качественно освоить знания и отработать самостоятельные умения и навыки.

Самостоятельные работы выполняются во время самостоятельных занятий.

Методические указания составлены простым, доступным языком и способствуют развитию у студентов аналитического мышления, навыков самостоятельной работы, способностей к ведению дискуссии.

Методические указания содержат список литературы, необходимой для подготовки и выполнения самостоятельных работ.

В дальнейшем методические указания могут перерабатываться при изменении рабочей программы учебной дисциплины.

## 1. КАРТА САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ

№ работы	Наименование темы	Наименование самостоятельной работы	Часы	Коды формируемых компет.	Форма контроля
1.	Античная философия	Подготовка сообщения о мифах античной философии любого древнего государства	1	ОК 9	Устн. опрос
2.	Философия Нового и Новейшего времени	Составление персоналий по философам Нового и Новейшего времени	1	ОК 9	Письм. опрос
3.	Русская философия XIX-XX век	Подготовка сообщения по теме «История русской философии»	1	ОК 9	Письм. опрос
4.	Современная философия	Подготовка сообщения о современных философам	1	ОК 9	Устн. опрос
5.	Человек как главная философская проблема	Подготовка сообщения (с презентацией) по теме : «Варианты и гипотезы происхождения человека»	1	ОК 9	Письм. опрос
6.	Учение о познании	Подготовка глоссария по теме: «Научное познание»	1	ОК 9	Письм. Опрос
7.	Философия и религия	Подготовка сообщения (с презентацией) по теме:» Мировые религии, секты, религиозные течения, братства».	1	ОК 9	Письм. опрос
8.	Философия и культура	Подготовка сообщения (с презентацией) по теме: «Человек в мире культуры и её влияние на духовное развитие человека»	1	ОК 9	Письм. опрос
<b>ИТОГО</b>			<b>8</b>		

## Требования к оформлению самостоятельных работ

Самостоятельные работы выполняются в ученической тетради, где указывается наименование учебного заведения, фамилия, имя, отчество студента, наименование дисциплины, номера самостоятельной работы, тема, цель работы или на листах формата А4.

Работа должна быть выполнена в той же последовательности, в какой приведен план выполнения самостоятельной работы.

При ответах на вопросы следует полностью записывать формулировку вопроса, затем давать ответ.

Самостоятельные работы оформляются четко и разборчиво с соблюдением полей и интервалов. Цитаты заключаются в кавычки со ссылками на цитируемую литературу. Ссылки на источники следует располагать после цитаты или внизу страницы. В конце самостоятельной работы нужно привести список использованной литературы, составленный по алфавиту.

Если студент не выполнил самостоятельную работу или часть работы, то он может выполнить работу или оставшуюся часть во внеурочное время, согласованное с преподавателем.

### Виды работ при выполнении самостоятельной работы

**1. Конспектирование** - процесс мысленной переработки и письменной фиксации информации, в виде краткого изложения основного содержания, смысла какого-либо текста.

Выделение главной мысли - одна из основ умственной культуры при работе с текстом. Во всяком научном тексте содержится информация 2-х видов: основная и вспомогательная. Основной является информация, имеющая наиболее существенное значение для раскрытия содержания темы или вопроса. Назначение вспомогательной информации - помочь читателю лучше усвоить предлагаемый материал. К этому типу информации относятся разного рода комментарии.

Соблюдайте основные правила конспектирования:

1. Внимательно прочитайте весь текст или его фрагмент – параграф, главу.
2. Выделите информативные центры прочитанного текста.
3. Продумайте главные положения, сформулируйте их своими словами и запишите.
4. Подтвердите отдельные положения цитатами или примерами из текста.
5. Используйте разные цвета маркеров, чтобы подчеркнуть главную мысль, выделить наиболее важные фрагменты текста.

**2. Подготовка тезисов.** Тезисы – это положение, отражающее смысл значительной части текста; то, что доказывает или опровергает автор; вывод, к которому он подводит. Тезисы позволяют обобщить материал, представить его в кратких формулировках, раскрывающих смысл всего произведения. Тезисы от плана отличаются тем, что при составлении плана главное внимание направлено на порядок, последовательность, взаимосвязь высказываемых в нем мыслей, при составлении тезисов важны сами мысли, их содержание, а не только порядок изложения. Тезисы — это кратко сформулированные основные мысли, положения изучаемого материала. Тезисы лаконично выражают суть материала, дают возможность раскрыть содержание.

### Виды тезисов.

Тезисы, которые содержат только категорические утверждения или отрицания чего-нибудь, называются простыми. Если тезисы содержат не только утверждения, но и обоснования высказываемых мыслей. Они называются сложными.

Приступая к освоению записи в виде тезисов, полезно в самом тексте отмечать места, наиболее четко формулирующие основную мысль, которую автор доказывает (если, конечно, это не библиотечная книга). Часто такой отбор облегчается шрифтовым выделением, сделанным в самом тексте.

Обратите внимание на то, чтобы составленные тезисы вытекали один из другого. Используйте любой вид тезисирования.

При работе по составлению тезисов соблюдайте следующую последовательность:

1. Составьте назывной план. Назывной план — план из тезисов номинативного строя.
2. Прочитайте фрагмент текста, который имеет свой подзаголовок – первый пункт плана.
3. Уяснив его суть, сформулируйте первый тезис, его запишите.
4. Аналогичную работу проделайте с остальными фрагментами прочитанного вами текста.

**3. Эссе** - жанр философской, литературно-критической, исторической, публицистической прозы, сочетающий подчеркнута индивидуальную позицию автора с непринужденным, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь. Существенными признаками эссе являются наличие конкретной темы или вопроса, личностный характер восприятия проблемы и ее осмысления, относительно небольшой объем, свободная композиция, непринужденность повествования и парадоксальность, стремление чем-то удивить читателя. При этом для эссе необходимо внутреннее смысловое единство.

#### Алгоритм написания эссе

1. Внимательно прочитать тему эссе. Для того, чтобы снять сомнения в том, правильно ли Вы ее понимаете, переформулируйте своими словами фразу словами, определив главную мысль.
2. В обязательном порядке студент должен высказать свое личностное отношение к выбранной теме в четко выраженной формулировке («Я согласен», «Я не согласен», «Я не совсем согласен», «Я согласен, но частично» либо подобными по значению и смыслу фразами).
3. В обязательном порядке студент должен изложить свое понимание смысла высказывания.
4. Подобрать аргументы для подтверждения своей точки зрения. Аргументы должны быть убедительными, обоснованными. В качестве аргументов используются данные соответствующих наук, исторические факты, факты из общественной и личной жизни. Количество аргументов в эссе не ограничено, но наиболее оптимальным для раскрытия темы являются 3-5 аргументов.
5. Завершать эссе необходимо выводом, в котором кратко подводится итог размышлениям и рассуждениям: «Таким образом, на основании всего вышеизложенного, можно утверждать, что автор был прав в своем высказывании».

**4. Составление таблицы** – это систематизация объемной информации, которая сводится в рамки таблицы. Формирование структуры таблицы отражает склонность обучающегося к систематизации материала и развивает его умения по структурированию информации. Краткость изложения информации характеризует способность к ее

свертыванию. В рамках таблицы наглядно отображаются как разделы одной темы (одноплановый материал), так и разделы разных тем (многоплановый материал). Такие таблицы создаются как помощь при изучении большого объема информации, желая придать ему оптимальную для запоминания форму.

**5. Глоссарий** (лат. glossarium — «собрание глосс») — словарь узкоспециализированных терминов в какой-либо отрасли знаний с толкованием, иногда переводом на другой язык, комментариями и примерами<sup>11</sup>. Собрание глосс (иноязычных или непонятных слов в тексте книги с толкованием) и собственно глоссарии стали предшественниками словаря.

**6. Сообщение** – представление сведений по какому – либо вопросу или теме.

**7. Персоналии** – сообщение о личности, его данные, достижения в разных областях знаний

## **Инструкция по выполнению самостоятельной работы**

### **Самостоятельная работа №1**

#### **Тема: Античная философия**

**Подготовка сообщения о мифах античной философии любого древнего государства**

#### **Цель работы**

**1. Отработка навыков работы с учебной литературой.**

#### **Методические указания**

1. Найти информацию по теме в рекомендованной литературе.
2. Подготовить письменное сообщение по теме: «Античная философия» в соответствии с п. 6 инструкции по выполнению самостоятельной работы.
3. В сообщении раскрыть следующие вопросы:
  - а. Значение термина «миф»
  - б. Виды мифов
  - в. Понятие античной философии.

#### **Критерии оценки:**

Оценка «5»- материал сообщения изложен последовательно, выделена главная мысль, информация обобщена.

Оценка «4»- грамотно изложен опорный конспект, аккуратно оформлен, при этом допущены одна-две несущественные ошибки.

Оценка «3»- материал сообщения изложен не последовательно, выделена главная мысль.

Оценка «2»- работа не выполнена.

### **Самостоятельная работа №2**

#### **Тема: Философия Нового и Новейшего времени**

#### **Составление персоналий по философам Нового и Новейшего времени**

#### **Цель работы**

1. Изучить рекомендованную литературу



## 2. Развитие творческого мышления и навыков письменного составления персоналий

### **Методические указания**

1. Составить персоналии (письменно) в соответствии с требованиями п.7 инструкции по выполнению самостоятельной работы.

### **Критерии оценки:**

Оценка «5»- персоналии оформлены в соответствии с требованиями, понятное изложение

Оценка «4»- персоналии оформлены в соответствии с требованиями; понятное изложение, но не полностью раскрыты данные персоналии

Оценка «3»- персоналии оформлены не в соответствии с требованиями; но тема раскрыта.

Оценка «2»- работа не выполнена.

### **Самостоятельная работа №3**

#### **Тема: Русская философия XIX-XX век**

#### **Подготовка сообщения по теме: «История русской философии»**

#### **Цель работы**

1. Изучить рекомендуемую литературу
2. Отработка навыков работы с учебной литературой

#### **Методические указания**

1. Формирование навыков систематизации материала
2. Подготовить сообщения (письменно) о деятелях русской философии XIX-XX века
3. Развитие умения структурирования материала

#### **Критерии оценки:**

Оценка «5»- сообщение изложено последовательно, грамотно, выделена главная мысль, информация обобщена.

Оценка «4»- сообщение изложено последовательно, грамотно, однако, при этом допущены одна-две несущественные ошибки.

Оценка «3»- сообщение изложено не грамотно, непоследовательно, не выделена главная мысль.

Оценка «2»- работа не выполнена.

### **Самостоятельная работа №4**

#### **Тема: Современная философия**

#### **Подготовка сообщения о современных философах**

#### **Цель работы**

1. Изучить рекомендуемую литературу
2. Отработка навыков работы с учебной литературой

#### **Методические указания**

1. Формирование навыков систематизации материала
2. Подготовить сообщения (письменно) о современных философах в соответствии с п. 6 инструкции по выполнения самостоятельных работ

**Критерии оценки:**

Оценка «5»- сообщение изложено последовательно, грамотно, выделена главная мысль, информация обобщена.

Оценка «4»- сообщение изложено последовательно, грамотно, однако, при этом допущены одна-две несущественные ошибки.

Оценка «3»- сообщение изложено не грамотно, непоследовательно, не выделена главная мысль.

Оценка «2»- работа не выполнена.

### **Самостоятельная работа №5**

#### **Тема: Человек как главная философская проблема**

**Подготовка сообщения (с презентацией) по теме : «Варианты и гипотезы происхождения человека»**

**Цель работы**

1. Изучить рекомендованную литературу
2. Формирование навыков систематизации учебного материала

**Методические указания**

1. Подготовить сообщения (с презентацией) о гипотезах возникновения человека
2. Развитие умения структурирования материала

**Критерии оценки:**

Оценка «5»- сообщение изложено последовательно, грамотно, выделена главная мысль, информация обобщена.

Оценка «4»- сообщение изложено последовательно, грамотно, однако, при этом допущены одна-две несущественные ошибки.

Оценка «3»- сообщение изложено не грамотно, непоследовательно, не выделена главная мысль.

Оценка «2»- работа не выполнена.

### **Самостоятельная работа №6**

#### **Тема: Учение о познании**

**Подготовка глоссария по теме : «Научное познание»**

**Цель работы**

1. Изучить рекомендованную литературу
2. Составить термины (письменно) по теме «Научное познание» в соответствии с п.5 инструкции по выполнению самостоятельной работы

**Методические указания**

1. Формирование навыков систематизации материала

2. Подготовить глоссарий (письменно) по деятелям науки и культуры, по терминам заданной темы
3. Развитие умения работать со словарем и практикуму по философии

#### **Критерии оценки:**

Оценка «5»- глоссарий выполнен верно, использованы узкоспециализированные термины с толкованием и комментариями

Оценка «4»-глоссарий выполнен с учетом 2-3 несущественных ошибок исправленных самостоятельно.

Оценка «3»- глоссарий выполнен не менее чем на половину или допущена существенная ошибка.

Оценка «2»- работа не выполнена.

### **Самостоятельная работа №7**

#### **Тема: Философия и религия**

**Подготовка сообщения (с презентацией) о мировых религиях, сектах, религиозных братствах и т.д.**

#### **Цель работы**

1. Изучить основы мировых религий
2. Формирование навыков работы со узкоспециализированным словарём
3. Знать основные каноны мировых религий, главные обычаи и святыни, места паломничества и т.д.

#### **Методические указания**

1. Формирование навыков систематизации учебного материала
2. Подготовить сообщения (с презентацией) о мировых религиях, братствах, сектах и т.д.

#### **Критерии оценки:**

Оценка «5»- сообщение (с презентацией) изложено последовательно, грамотно, выделена главная мысль, информация обобщена.

Оценка «4»- сообщение (с презентацией) изложено последовательно, грамотно, однако, при этом допущены одна-две несущественные ошибки.

Оценка «3»- сообщение (с презентацией) изложено не грамотно, непоследовательно, не выделена главная мысль.

Оценка «2»- работа не выполнена.

### **Самостоятельная работа №8**

#### **Тема: Философия и культура**

**Подготовка сообщения (с презентацией) по теме: «Человек в мире культуры и её влияние на духовное развитие человека»**

#### **Цель работы**

1. Умение самостоятельно делать выводы и излагать как устно, таки письменно, используя имеющиеся знания по изучаемой теме
2. Отработка навыков работы со специальной литературой

### **Методические указания**

1. Изучить рекомендованную литературу
2. Подготовить сообщения (с презентацией) о роли и значении человека в мире культуры
3. Развитие умения структурирования материала

### **Критерии оценки:**

Оценка «5»- сообщение (с презентацией) изложено последовательно, грамотно, выделена главная мысль, информация обобщена.

Оценка «4»- сообщение (с презентацией) изложено последовательно, грамотно, однако, при этом допущены одна-две несущественные ошибки в составлении текста или подборе слайдов

Оценка «3»- сообщение (с презентацией) изложено не грамотно, непоследовательно, не выделена главная мысль.

Оценка «2»- работа не выполнена.

### **Литература**

#### Основные источники:

1. Губин, В.Д. Основы философии [Электронный ресурс]: учебное пособие/В.Д. Губин. – 4-е изд. – М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2016. – 288 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/php?bookinfo=556733> (ЭБС Znanium)
2. Сычёв, А.А. Основы философии [Электронный ресурс]: учебное пособие / Сычёв А.А., -е изд., испр. – Москва: Альфа-М, НИЦ ИНФРА-М, 2016. – 368 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/php?bookinfo=550328> (ЭБС Znanium)
3. Губин, В.Д. Основы философии [Текст]: учебное пособие/ В.Д. Губин. – Москва: ФОРУМ: ИНФРО-М, 2015.-288 с.
4. Лешкевич, Т.Г. Основы философии [Текст]: учебное пособие/ Т.Г. Лешкевич, О.В. Катаева. – Ростов-н/ Д: Феникс, 2013.-315 с.

#### Дополнительные источники:

1. Медакова, И.Ю. Практикум по философии [Текст]: учебное пособие/ И.Ю. Медакова. – Москва: ФОРУМ: Инфра-М, 2014.-192 с.
2. Основы философии. Учебник / О.Д. Волкогонова, Н.М. Сидорова – М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 480 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/php?bookinfo=466345> (ЭБС Znanium)
3. Основы философии [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.Г. Тальнишних. – Москва: НИЦ ИНФРА-М: Академцентр, 2014. – 312 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/php?bookinfo=460750> (ЭБС Znanium)

#### Интернет-источники:

1. <http://www.helpdissertation.ru/Ready/part47/them47>
2. [http://www.testent.ru/load/student/filosofija/testy\\_po\\_filosofii\\_dlja\\_studentov](http://www.testent.ru/load/student/filosofija/testy_po_filosofii_dlja_studentov)