

НЕФТЕЮГАНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ
(филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Югорский государственный университет»

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
по выполнению самостоятельной работы
по дисциплине РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА
для студентов 1 курса
по специальности 38.02.01

Нефтеюганск
2016

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой)
комиссией ОР и СД
Протокол № 1 от 15.09.16
Председатель П(Ц)К
[подпись]

Утверждена
заседанием методсовета
Протокол № 1 от 22.09.16
Председатель методсовета
[подпись] Н.И.Савватеева

Разработчик: Федорова Н.С. – преподаватель русского языка и литературы НИК(филиала)
ФГБОУ ВО «ЮГУ»

СОДЕРЖАНИЕ

	Пояснительная записка	4
1	Порядок выполнения самостоятельной работы студентом	6
2	Блок «Русский язык и литература. Русский язык»	9
3	Блок «Русский язык и литература. Литература»	19
4	Список рекомендованной литературы	41

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические указания по выполнению самостоятельной работы (далее – методические указания) разработаны в соответствии с рабочей программой дисциплины «Русский язык и литература».

Содержание методических указаний соответствует требованиям Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования специальностям 15.02.01 Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования (по отраслям);

21.02.01 Разработка и эксплуатация нефтяных газовых скважин.

Целью методических указаний является обеспечение эффективности самостоятельной работы обучающихся на основе организации ее выполнения.

Задачами методических указаний по организации самостоятельной работы являются:

- активизация самостоятельной работы студентов;
- управление познавательной деятельностью студентов; и т.п.
- содействие развития творческого отношения к данной дисциплине;
- выработка умений и навыков рациональной работы с литературой;
- повышение качества подготовки к занятиям.

Функциями методических указаний являются:

- определение содержания работы студентов по овладению программным материалом;

- установление требований к различным формам самостоятельной работы;
- формулирование рекомендаций для выполнения работы;
- оказание помощи в качественной подготовке к предстоящим занятиям;
- закрепление полученных знаний и навыков.

Методические указания состоят из карты самостоятельной работы студента, порядка выполнения самостоятельной работы студентом и списка рекомендуемой литературы.

В карте самостоятельной работы указаны наименования работ, тем, которые вынесены на самостоятельное изучение, задания для самостоятельного выполнения, формы контроля.

Для выполнения самостоятельной работы необходимо пользоваться конспектами занятий, учебной литературой, которая предложена в списке рекомендуемой литературы, Интернет-ресурсами или другими источниками по усмотрению студента.

Самостоятельная работа рассчитана на разные уровни мыслительной деятельности. Выполненная работа позволит не только приобрести знания и умения, но и отработать навыки решения типовых заданий, а также выработать свою методику подготовки к занятиям, что очень важно в дальнейшем процессе обучения.

При изучении дисциплины предусматриваются следующие формы самостоятельной работы студента:

- написание творческих работ (эссе);
- подготовка сообщений;
- анализ текста;
- определение орфоэпических норм;
- выявление ошибок в употреблении словоформ в своих письменных работах;
- подготовка сообщений и слайдовых презентаций.

Контроль самостоятельной работы проводится преподавателем в аудитории.

Предусмотрены следующие виды контроля:

- устный опрос;
- проверка письменной работы.

Результаты контроля используются для оценки текущей успеваемости студентов.

Оценка текущей успеваемости студентов выставляется преподавателем в журнал теоретического обучения

В методических указаниях описаны обязательные и предоставленные по выбору формы самостоятельной работы студентов при изучении дисциплины «Русский язык и литература», дан порядок их выполнения. Для удобства работы задания для самостоятельной работы разделены на два блока «Русский язык и литература. Русский язык» и «Русский язык и литература. Литература».

Методические указания содержат список рекомендуемой литературы, необходимой для самостоятельной деятельности студентов.

В дальнейшем методические указания могут перерабатываться при изменении Федеральных государственных стандартов.

Самостоятельная работа студентов организуется через следующие виды деятельности:

- написание творческих работ (эссе);
- написание собственных текстов;
- конструирование предложений (текстов);
- подготовка сообщений;
- анализ текста;
- выявление ошибок в текстах;
- подготовка сообщений и слайдовых презентаций;
- чтение наизусть стихотворных текстов;
- аналитическое чтение художественных текстов.

1. ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОМ

Инструкции по овладению навыками самостоятельной учебной работы

➤ **Подготовка сообщения**

В сообщении раскрывается выбранная тема, по возможности приводятся примеры. При подготовке сообщения можно подбирать материал в Интернете, обращаться к преподавателю за разъяснением материала. Полученную информацию необходимо осмыслить. К сообщению необходимо подготовить план выступления. Сообщение изложить в устной форме на занятии, при этом можно пользоваться планом выступления.

➤ **Подготовка презентации.**

Презентация должна соответствовать следующим требованиям:

1. Все слайды презентации должны быть выполнены в программе Microsoft Power Point любой версии в едином стиле.
2. Размер файла должен быть не более 2Мб, количество слайдов 10-15 шт.
3. Должны быть титульный, информационный и закрепляющий слайды.
4. Титульный слайд должен отражать тему презентации, ФИ автора, учебное заведение и год создания.

Параметры страницы:

1. Размер слайдов - экран;
2. Ориентация - альбомная;
3. Ширина - 24 см.;
4. Высота - 18см.;
5. Нумерация слайдов с «1».
6. Формат выдачи слайдов - «Презентация на экране».
7. Оформление слайдов:
8. Шрифты для использования: Times New Roman, Arial, Arial Narrow. Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации;
9. Написание: обычный, курсив, полужирный;
10. Цвет и размер шрифта должен быть подобран так, чтобы все надписи четко читались на выбранном поле слайда.

➤ **Написание эссе.**

При написании эссе используется следующая структура

1. Введение.
2. Основная часть.
3. Заключение.

Введение должно содержать краткое описание проблемы, пример из собственной жизни, слова великих людей. Вводная часть занимает два-три предложения.

Основная часть последовательно доказывает вашу точку зрения, выраженную во введении. Содержание эссе лучше разбить на несколько абзацев в соответствии с различными аспектами проблемы. Необходимо использовать статистические данные, различных цитаты, факты, описание наглядных примеров из жизни. Это поможет доказать собственную точку зрения, о которой было заявлено в самом начале.

Заключение снова делает акцент на главном тезисе эссе, допускает краткое перечисление основных аргументов, доказывает правильность доводов.

➤ **Примерный план комплексного анализа текста.**

1. Прочитайте текст.
2. Определите какому функциональному стилю речи принадлежит текст? (К художественному, публицистическому, научному/научно-популярному.)
3. Определите какой тип речи текста? (Описание, повествование, рассуждение.)
4. Определите тему текста.
5. Понаблюдайте над лексикой текста:
6. найдите незнакомые или непонятные слова и установите их значения по словарю, обратите внимание на правописание этих слов;
7. найдите в тексте лексические и контекстуальные синонимы и/или антонимы;
8. найдите многозначные слова и слова, употребленные в тексте в переносном значении;
9. обратите внимание на стилевую принадлежность лексики, на употребление архаизмов, историзмов, неологизмов терминов; на оценочные слова, на разговорные, просторечные или, наоборот, слова возвышенного стиля;
10. выделите фразеологизмы, определите зачем они употреблены;
11. обратите, внимание на средства художественной выразительности и фигуры речи, если они применяются автором (эпитеты, метафоры).

➤ **Подготовка (создание) текста**

1. Проанализировать особенности каждого стиля речи.
2. Изучить языковые особенности каждого стиля речи (в текстах официально-делового стиля выявить особенности использования речевых клише и канцеляризмов).
3. Выявить композиционную структуру текста каждого стиля речи (в текстах официально-делового стиля выявить особенности составления документа).
4. Составить текст.

➤ **Осложненное списывание**

1. Прочитать текст.
2. Проанализировать встретившиеся орфограммы и пунктограммы.
3. Вспомнить необходимые правила орфографии и пунктуации.
4. Списать текст, вставив нужные буквы и знаки препинания.

➤ **Редактирование текста**

1. Прочитать текст.
2. Проанализировать встретившиеся речевые и грамматические ошибки.
3. Объяснить и исправить встретившиеся речевые и грамматические ошибки.
4. Записать готовый текст в исправленном виде.

➤ **Конспектирование текста**

Конспект – это краткая письменная запись содержания статьи, книги, лекции, предназначенные для последующего восстановления информации с различной степенью полноты.

В конспект включаются не только основные положения, но и доводы, их обосновывающие, конкретные факты и примеры, но без их подробного описания.

При конспектировании можно использовать полное или частичное цитирование текста, передача основных мыслей текста «своими словами», а также может быть и «смешанный» вариант.

Все варианты предполагают использование сокращений.

При написании конспекта рекомендуется следующая последовательность:

1. Проанализировать содержание каждого фрагмента текста, выделяя относительно самостоятельные по смыслу фрагменты.
2. Выделить из каждой части основную информацию.
3. Записать всю важную для последующего восстановления информацию, используя сокращения.

➤ **Анализ образа литературного героя**

1. Определить место персонажа в системе образов произведения (является он главным или второстепенным).
2. Социальное положение и материальное благополучие героя.
3. Внешний вид.
4. Своеобразие мировосприятия и мировоззрения, круг умственных интересов, склонностей и привычек:
 - а) характер деятельности и основных жизненных устремлений;
 - б) влияние на окружающих (основная сфера, виды и типы действия).
5. Область чувств:
 - а) тип отношения к окружающим;
 - б) особенности внутренних переживаний.
6. Авторское отношение к персонажу.
7. Какие черты личности героя проявляются в произведении:
 - а) с помощью портрета;
 - б) в авторской характеристике;
 - в) через характеристику, которая дается другими действующими лицами;
 - г) с помощью предыстории или биографии;
 - д) через цепочку поступков;
 - е) в речевой характеристике;
 - ж) через «соседство» с другими персонажами;
 - з) через окружающую обстановку.

➤ **Правила заучивания наизусть отрывка прозы, цитаты**

1. Прочти и пойми содержание, смысл;
2. Прочти повторно и, если отрывок небольшой, попытайся его воспроизвести;
3. Большой текст, разделив на смысловые части, читай медленно, вдумчиво и, закрыв текст, рассказывай про себя или вслух;
4. Перескажи несколько раз, следя за выразительностью;
5. Перед уроком снова перескажи несколько раз, следя за выразительностью.
6. При заучивании стихотворения пользуйся теми же правилами, что и при заучивании прозы. Читай выразительно сразу. Если трудно запоминается, раздели на смысловые части. Читай, затем рассказывай, запоминая переход от одной части к другой.

2. РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. РУССКИЙ ЯЗЫК

Карта самостоятельной работы студента

№ работы	№ темы	Наименование самостоятельной работы	Форма контроля	Часы
1	1.1	Подготовка тестов каждого функционального стиля речи.	Инд Ус/о С/р	4
2	2.1	Подготовка сообщений на тему «Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация» (с анализом стихотворных текстов).	Инд Пм/р	2
3	3.4	Подготовка сообщений по теме: «Развитие лексики и фразеологии на современном этапе (язык СМИ, неологизмы бытовой речи, компьютерная терминология и др.)»	Инд С/р	4
4	4.2	Работа с текстом (осложненное списывание).	Инд С/р	4
5	5.2	Редактирование текстов с морфологическими ошибками.	Инд С/р	2
6	5.3	Редактирование текстов с морфологическими ошибками.	Инд С/р	2
7.	5.5	Редактирование текстов с морфологическими ошибками.	Инд Гр Фрон	2
8.	5.6	Выполнение упражнений по образцу.	Инд С/р	2
9.	5.7	Редактирование текстов с морфологическими ошибками.	Инд С/р	2
10.	5.8	Работа с текстом (осложненное списывание).	Инд С/р	2
11.	6.3	Подготовка докладов по теме: «Служебные части речи как средство речевой выразительности».	Инд С/р	2
12.	7.1	Подготовка сообщений по теме «Выразительные средства синтаксиса».	Фрон Ус/о	2
13.	7.2	Редактирование текстов с синтаксическими ошибками.	Инд Ус/о	2
14.	7.3	Анализ роли односоставных предложений в структуре и смысловом наполнении текста.	Инд Ус/о	2
15.	7.8	Конструирование предложений и текстов по заданным моделям (шаблонам).	Инд С/р	2
16.	7.10	Аналитическая обработка текста (рецензирование, конспектирование и др.)	Фрон Ус/о	3

Тема 1.1 Язык и речь Самостоятельная работа № 1

Подготовка текстов каждого функционального стиля

Методические указания

Напишите рассуждение, официально-деловой документ, составьте и запишите диалог.

Критерии оценок:

оценка «5»

- задание выполнено в полном объеме;
- текст аргументирован;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не делает грубых фонетических и грамматических ошибок.

оценка «4»

- задание выполнено не в полном объеме;
- словарный запас достаточный;

оценка «3»

- задание выполнено не в полном объеме;
- студент демонстрирует неспособность логично и связно высказываться;
- словарный запас ограниченный;

оценка «2»

- задание не выполнено;
- словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи;
- студент демонстрирует неправильное использование грамматических структур;

Рекомендуемая литература: ИРЗ

Тема 2.1 Фонетика Самостоятельная работа №2

Подготовка сообщений на тему «Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация» (с анализом стихотворных текстов).

Методические указания

1. Подготовить сообщение в письменном виде из 15-20 предложений.
2. Подготовить презентацию.
3. Подготовить устное выступление.

Критерии оценок:

оценка «5»

- студент рассказывает, а не читает сообщение;
- тема раскрыта в заданном объеме;
- рассказ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не делает грубых фонетических и грамматических ошибок.

оценка «4»

- студент рассказывает, заглядывая в текст сообщения;
- тема раскрыта не в полном объеме;
- словарный запас достаточный, но наблюдается некоторое затруднение при подборе слов;
- студент допускает фонетические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.

оценка «3»

- тема раскрыта в ограниченном объеме;
- студент демонстрирует неспособность логично и связно высказываться;

-словарный запас ограниченный;
-студент делает многочисленные фонетические и грамматические ошибки, затрудняющие понимание.

оценка «2»

-тема не раскрыта;
-словарный запас недостаточен;
-студент демонстрирует неправильное использование грамматических структур;
-речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества ошибок.

Рекомендуемая литература: ИР1

Тема 3.4 Лексические нормы

Самостоятельная работа №3

Подготовка сообщений по теме: «Развитие лексики и фразеологии на современном этапе (язык СМИ, неологизмы бытовой речи, компьютерная терминология и др.)»

Методические указания

1. Подготовить сообщение в письменном виде из 15-20 предложений.
2. Подготовить презентацию.
3. Подготовить устное выступление.

Критерии оценок:

оценка «5»

-студент рассказывает, а не читает сообщение;
-тема раскрыта в заданном объеме;
-рассказ аргументированный, четкий;
-словарный запас адекватен поставленной задаче;
-студент не делает грубых фонетических и грамматических ошибок.

оценка «4»

-студент рассказывает, заглядывая в текст сообщения;
-тема раскрыта не в полном объеме;
-словарный запас достаточный, но наблюдается некоторое затруднение при подборе слов;
-студент допускает фонетические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.

оценка «3»

-тема раскрыта в ограниченном объеме;
-студент демонстрирует неспособность логично и связно высказываться;
-словарный запас ограниченный;
-студент делает многочисленные фонетические и грамматические ошибки, затрудняющие понимание.

оценка «2»

-тема не раскрыта;
-словарный запас недостаточен;
-студент демонстрирует неправильное использование грамматических структур;
-речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества ошибок.

Рекомендуемая литература: ИР1

Тема 4.2 Орфография. Правописание чередующихся гласных в корнях слов

Самостоятельная работа №4

Работа с текстом (осложненное списывание)

Методические указания

Списать текст, вставить пропущенные буквы и знаки препинания.

Критерии оценок:**оценка «5»**

- задание выполнено в полном объеме;
- студент не делает грубых ошибок.

оценка «4»

- задание выполнено не в полном объеме;
- студент допускает не более 2-х ошибок в орфографии и (или) не более 2-х ошибок в пунктуации.

оценка «3»

- задание выполнено не в полном объеме;
- студент допускает не более 3-4-х ошибок в орфографии и (или) не более 4-5-х ошибок в пунктуации.

оценка «2»

- задание не выполнено;
- студент допускает более 4-х ошибок в орфографии и (или) более 5-ти ошибок в пунктуации.

Рекомендуемая литература: ИР2**Тема 5.2 Имя прилагательное****Самостоятельная работа №5**

Редактирование текстов с морфологическими ошибками.

Методические указания

1. Проанализировать текст.
2. Выявить и исправить ошибки.
3. Записать исправленный текст.

Критерии оценок:**оценка «5»**

- задание выполнено в полном объеме;
- студент выявил большую часть ошибок, не допустив собственных ошибок.

оценка «4»

- задание выполнено в полном объеме;
- студент выявил не все ошибки, не допустив собственных ошибок.

оценка «3»

- задание выполнено в полном объеме;
- студент выявил не все ошибки, допустив несколько собственных ошибок.

оценка «2»

- задание не выполнено

Рекомендуемая литература: ИР2**Тема 5.3 Имя числительное****Самостоятельная работа №6**

Редактирование текстов с морфологическими ошибками.

Методические указания

1. Проанализировать текст.
2. Выявить и исправить ошибки.
3. Записать исправленный текст.

Критерии оценок:

оценка «5»

- задание выполнено в полном объеме;
- студент выявил большую часть ошибок, не допустив собственных ошибок.

оценка «4»

- задание выполнено в полном объеме;
- студент выявил не все ошибки, не допустив собственных ошибок.

оценка «3»

- задание выполнено в полном объеме;
- студент выявил не все ошибки, допустив несколько собственных ошибок.

оценка «2»

- задание не выполнено

Рекомендуемая литература: ИР2

Тема 5.5 Глагол

Самостоятельная работа №7

Редактирование текстов с морфологическими ошибками.

Методические указания

1. Проанализировать текст.
2. Выявить и исправить ошибки.
3. Записать исправленный текст.

Критерии оценок:

оценка «5»

- задание выполнено в полном объеме;
- студент выявил большую часть ошибок, не допустив собственных ошибок.

оценка «4»

- задание выполнено в полном объеме;
- студент выявил не все ошибки, не допустив собственных ошибок.

оценка «3»

- задание выполнено в полном объеме;
- студент выявил не все ошибки, допустив несколько собственных ошибок.

оценка «2»

- задание не выполнено

Рекомендуемая литература: ИР2

Тема 5.6 Причастие как особая форма глагола

Самостоятельная работа №8

Выполнение упражнений по образцу.

Методические указания

1. Внимательно прочитать задание.
2. Проанализировать приведенный пример (образец).
3. Выполнить упражнение.

Критерии оценок:

оценка «5»

- задание выполнено в полном объеме;
- студент не делает грубых ошибок.

оценка «4»

- задание выполнено не в полном объеме;

- студент допускает не более 2-х ошибок в орфографии и (или) не более 2-х ошибок в пунктуации.

оценка «3»

- задание выполнено не в полном объеме;

- студент допускает не более 3-4-х ошибок в орфографии и (или) не более 4-5-х ошибок в пунктуации.

оценка «2»

- задание не выполнено;

- студент допускает более 4-х ошибок в орфографии и (или) более 5-ти ошибок в пунктуации.

Рекомендуемая литература: ИР1, ИР2

Тема 5.7 Деепричастие как особая форма глагола

Самостоятельная работа №9

Редактирование текстов с морфологическими ошибками.

Методические указания

1. Проанализировать текст.

2. Выявить и исправить ошибки.

3. Записать исправленный текст.

Критерии оценок:

оценка «5»

- задание выполнено в полном объеме;

- студент выявил большую часть ошибок, не допустив собственных ошибок.

оценка «4»

- задание выполнено в полном объеме;

- студент выявил не все ошибки, не допустив собственных ошибок.

оценка «3»

- задание выполнено в полном объеме;

- студент выявил не все ошибки, допустив несколько собственных ошибок.

оценка «2»

- задание не выполнено

Рекомендуемая литература: ИР1, ИР2

Тема 5.8 Наречие. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова)

Самостоятельная работа №10

Работа с текстом (осложненное списывание).

Методические указания

Списать текст, вставить пропущенные буквы и знаки препинания.

Критерии оценок:

оценка «5»

- задание выполнено в полном объеме;

- студент не делает грубых ошибок.

оценка «4»

- задание выполнено не в полном объеме;

- студент допускает не более 2-х ошибок в орфографии и (или) не более 2-х ошибок в пунктуации.

оценка «3»

- задание выполнено не в полном объеме;

- студент допускает не более 3-4-х ошибок в орфографии и (или) не более 4-5-х ошибок в пунктуации.

оценка «2»

- задание не выполнено;

- студент допускает более 4-х ошибок в орфографии и (или) более 5-ти ошибок в пунктуации.

Рекомендуемая литература: ИР1, ИР2

**Тема 6.3 Частица как часть речи. Междометия и звукоподражательные слова
Самостоятельная работа №11**

Подготовка докладов по теме: «Служебные части речи как средство речевой выразительности».

Методические указания

1. Подготовить доклад.
2. Подготовить презентацию.
3. Подготовить устное выступление.

Критерии оценок:

оценка «5»

-студент рассказывает, а не читает;

-тема раскрыта в заданном объеме;

-рассказ аргументированный, четкий;

-словарный запас адекватен поставленной задаче;

-студент не делает грубых фонетических и грамматических ошибок.

оценка «4»

-студент рассказывает, заглядывая в текст доклада;

-тема раскрыта не в полном объеме;

-словарный запас достаточный, но наблюдается некоторое затруднение при подборе слов;

-студент допускает фонетические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.

оценка «3»

-тема раскрыта в ограниченном объеме;

-студент демонстрирует неспособность логично и связно высказываться;

-словарный запас ограниченный;

-студент делает многочисленные фонетические и грамматические ошибки, затрудняющие понимание.

оценка «2»

-тема не раскрыта;

-словарный запас недостаточен;

-студент демонстрирует неправильное использование грамматических структур;

-речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества ошибок.

Рекомендуемая литература: ИР1, ИР2

**Тема 7.1 Основные единицы синтаксиса. Словосочетание
Самостоятельная работа №12**

Подготовка сообщений по теме «Выразительные средства синтаксиса».

Методические указания

1. Подготовить сообщение в письменном виде из 15-20 предложений.
2. Подготовить презентацию.
3. Подготовить устное выступление.

Критерии оценок:**оценка «5»**

- студент рассказывает, а не читает сообщение;
- тема раскрыта в заданном объеме;
- рассказ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не делает грубых фонетических и грамматических ошибок.

оценка «4»

- студент рассказывает, заглядывая в текст сообщения;
- тема раскрыта не в полном объеме;
- словарный запас достаточный, но наблюдается некоторое затруднение при подборе слов;
- студент допускает фонетические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.

оценка «3»

- тема раскрыта в ограниченном объеме;
- студент демонстрирует неспособность логично и связно высказываться;
- словарный запас ограниченный;
- студент делает многочисленные фонетические и грамматические ошибки, затрудняющие понимание.

оценка «2»

- тема не раскрыта;
- словарный запас недостаточен;
- студент демонстрирует неправильное использование грамматических структур;
- речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества ошибок.

Рекомендуемая литература: ИР1, ИР2**Тема 7.2 Простое предложение. Второстепенные члены предложения
Самостоятельная работа №13**

Редактирование текстов с синтаксическими ошибками.

Методические указания

1. Проанализировать текст.
2. Выявить и исправить ошибки.
3. Записать исправленный текст.

Критерии оценок:**оценка «5»**

- задание выполнено в полном объеме;
- студент выявил большую часть ошибок, не допустив собственных ошибок.

оценка «4»

- задание выполнено в полном объеме;
- студент выявил не все ошибки, не допустив собственных ошибок.

оценка «3»

- задание выполнено в полном объеме;
- студент выявил не все ошибки, допустив несколько собственных ошибок.

оценка «2»

- задание не выполнено

Рекомендуемая литература: ИР1, ИР2**Тема 7.3 Односоставное и неполное предложения**

Самостоятельная работа №14

Анализ роли односоставных предложений в структуре и смысловом наполнении текста.

Методические указания

1. Проанализировать предложенные тексты.
2. Выявить роль односоставных предложений в структуре и смысловом наполнении текста.
3. Подготовить сообщение в письменном виде из 15-20 предложений.
4. Подготовить выступление с анализом роли односоставных предложений в структуре и смысловом наполнении текста.

Критерии оценок:

оценка «5»

- студент рассказывает, а не читает сообщение;
- тема раскрыта в заданном объеме;
- рассказ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не делает грубых фонетических и грамматических ошибок.

оценка «4»

- студент рассказывает, заглядывая в текст сообщения;
- тема раскрыта не в полном объеме;
- словарный запас достаточный, но наблюдается некоторое затруднение при подборе слов;
- студент допускает фонетические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.

оценка «3»

- тема раскрыта в ограниченном объеме;
- студент демонстрирует неспособность логично и связно высказываться;
- словарный запас ограниченный;
- студент делает многочисленные фонетические и грамматические ошибки, затрудняющие понимание.

оценка «2»

- тема не раскрыта;
- словарный запас недостаточен;
- студент демонстрирует неправильное использование грамматических структур;
- речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества ошибок.

Рекомендуемая литература: ИР1, ИР4

Тема 7.8 Сложное предложение. Сложносочиненное предложение Самостоятельная работа №15

Конструирование предложений и текстов по заданным моделям (шаблонам).

Методические указания

1. Проанализировать предложенные модели (схемы) предложений.
2. Составить предложения (текст).
3. Записать предложения (текст).

Критерии оценок:

оценка «5»

- студент верно выполнил задание;

оценка «4»

- студент допустил не более 2-х ошибок;

оценка «3»

-студент допустил не более 3-4-х ошибок;

оценка «2»

-студент допустил 5 и более ошибок;

Рекомендуемая литература: ИР1, ИР7

Тема 7.10 Бессоюзное сложное предложение

Самостоятельная работа №16

Аналитическая обработка текста (рецензирование, конспектирование и др.)

Методические указания

1. Проанализировать предложенные тексты.
2. Произвести обработку текста.
3. Подготовить работу к проверке.

Критерии оценок:

оценка «5»

- студент верно выполнил задание;

оценка «4»

- студент допустил не более 2-х ошибок;

оценка «3»

- студент допустил не более 3-4-х ошибок;

оценка «2»

- студент не выполнил задание.

Рекомендуемая литература: ИР1

3. РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРА

Карта самостоятельной работы студента

№ работы	№ темы	Наименование самостоятельной работы	Форма контроля	Часы
1.	2.2	Чтение драмы А.Н.Островского «Гроза», составление характеристик героев, ответы на вопросы, поставленные преподавателем.	Инд Фрон Ус/о Пм/р	2
2.	2.4	Чтение романа И.С.Тургенева «Отцы и дети», составление сравнительной характеристики Е.Базарова и П.П.Кирсанова.	Инд Фрон Ус/о Пм/р	4
3.	2.6	Чтение и анализ сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина (по выбору студентов); «История одного города» (выборочные главы).	Инд Фрон Ус/о Пм/р	
4.	2.7	Аналитическое чтение романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».	Фрон Ус/о	8
5.	2.8	Анализ образов романа Л.Н.Толстого «Война и мир», составление сравнительной характеристики героев романа (Кутузов и Наполеон);	Инд С/р Инд Пм/р	8
6.	2.9	Чтение и анализ рассказов А.П.Чехова (по выбору студентов); чтение пьесы «Вишневый сад».	Фрон Ус/о	4
7.	2.10	Чтение и анализ стихотворений Ф.Тютчева, подготовка к выразительному чтению стихотворения наизусть (по выбору).	Инд С/р	2
8.	2.11	Чтение и анализ стихотворений А.Фета, подготовка к выразительному чтению стихотворения наизусть (по выбору).	Инд С/р	2
9.	2.13	Чтение и анализ стихотворений Н.Некрасова; подготовка к выразительному чтению стихотворений наизусть (по выбору).	Инд С/р	2
10.	3.2	Чтение и анализ рассказа И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско».	Инд С/р	2
11.	3.3	Чтение и анализ повестей А.И.Куприна «Гранатовый браслет». «Олеся».	Фрон Ус/о	1
12.	4.1	Чтение и анализ стихотворений поэтов начала XX века, подготовка к выразительному чтению наизусть.	Фрон Ус/о	1
13.	4.2	Чтение и анализ М.Горького рассказа «Старуха Изергиль» и др. (по выбору студентов).	Фрон Ус/о	2
14.	4.3	Чтение и анализ стихотворений А.А.Блока; подготовка к выразительному чтению наизусть отдельных глав поэмы А.А.Блока «Двенадцать» (по выбору студентов).	Инд С/р	1

15.	5.2	Чтение и анализ стихотворений В.Маяковского (по выбору студентов).	Инд С/р	1
16.	5.3	Чтение и анализ стихотворений С.Есенина; подготовка к выразительному чтению наизусть.	Инд С/р	
17.	6.2	Чтение и анализ стихотворений М.Цветаевой, подготовка к выразительному чтению наизусть.	Инд С/р	1
18.	6.3	Чтение и анализ повести А.Платонова «Сокровенный человек».	Фрон Ус/о	1
19.	6.4	Чтение и анализ глав романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита» (по выбору преподавателя); анализ образов романа.	Фрон Ус/о Пм/р	2
20.	6.5	Чтение и анализ эпизодов из романов М.А.Шолохова «Тихий Дон».	Фрон Ус/о Пм/р	2
21.	7.3	Чтение и анализ стихотворений поэтов-фронтовиков, подготовка к выразительному чтению наизусть.	Инд С/р	1
22.	7.5	Чтение и анализ стихотворений А.Ахматовой, подготовка к выразительному чтению наизусть.	Инд С/р	1
23.	7.6	Подготовка к выразительному чтению стихотворений наизусть. Чтение избранных глав романа Б.Л.Пастернака «Доктор Живаго» (по выбору студентов и рекомендации преподавателя).	Инд С/р Ус/о	2
24.	8.2	Чтение и анализ стихотворений поэтов 1950—1980-х годов, подготовка к выразительному чтению наизусть.	Инд Гр С/р	1
25.	8.3	Чтение и анализ стихотворений А.Твардовского, подготовка к выразительному чтению наизусть; чтение и анализ поэмы «По праву памяти».	Инд С/р	1
26.	10	Подготовка сообщений и слайдовых презентаций по творчеству современных авторов.	Фрон Ус/о	2

Тема 2.2. А.Н. Островский. Пьеса «Гроза»
Самостоятельная работа № 1

Чтение драмы А.Н.Островского «Гроза», составление характеристик героев, ответы на вопросы, поставленные преподавателем.

Методические указания

1. Прочитать драму.
2. Составить характеристики героев.
3. Подготовиться к ответам на вопросы.

Критерии оценок:

оценка «5»

- студент демонстрирует знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок.

оценка «4»

- студент демонстрирует достаточное знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок.

оценка «3»

- студент демонстрирует недостаточное знание текста;
- студент дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.

оценка «2»

- студент не знает текст;
- студент дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.

Рекомендуемая литература: ИР6, ИР7

Тема 2.4. И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».
Самостоятельная работа № 2

Чтение романа И.С.Тургенева «Отцы и дети», составление сравнительной характеристики Е.Базарова и П.П.Кирсанова.

Методические указания

1. Прочитать роман.
2. Составить характеристики героев.

Критерии оценок:

оценка «5»

- студент демонстрирует знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок.

оценка «4»

- студент демонстрирует достаточное знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок.

оценка «3»

- студент демонстрирует недостаточное знание текста;
- студент дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.

оценка «2»

- студент не знает текст;
- студент дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.

Рекомендуемая литература: ИР3, ИР7

Тема 2.6. М.Е. Салтыков-Щедрин. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок.

Самостоятельная работа № 3

Чтение и анализ сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина (по выбору студентов); «История одного города» (выборочные главы).

Методические указания

1. Прочитать сказки и роман (выборочные главы).

Критерии оценок:**оценка «5»**

- студент демонстрирует знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок.

оценка «4»

- студент демонстрирует достаточное знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок.

оценка «3»

- студент демонстрирует недостаточное знание текста;
- студент дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.

оценка «2»

- студент не знает текст;
- студент дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.

Рекомендуемая литература: ИР5, ИР7

Тема 2.7. Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».
Самостоятельная работа № 4

Аналитическое чтение романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».

Методические указания

1. Прочитать роман.
2. Составить характеристики героев.

Критерии оценок:

оценка «5»

- студент демонстрирует знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок.

оценка «4»

- студент демонстрирует достаточное знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок.

оценка «3»

- студент демонстрирует недостаточное знание текста;
- студент дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.

оценка «2»

- студент не знает текст;
- студент дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.

Рекомендуемая литература: ИР3, ИР5, ИР7

Тема 2.8. Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир».
Самостоятельная работа № 5

Анализ образов романа Л.Н.Толстого «Война и мир», составление сравнительной характеристики героев романа (Кутузов и Наполеон)

Методические указания

1. Прочитать роман.
2. Составить характеристики героев.
3. Подготовиться к ответам на вопросы.

Критерии оценок:

оценка «5»

- студент демонстрирует знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;

- студент не допускает грубых фактологических ошибок.

оценка «4»

- студент демонстрирует достаточное знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок.

оценка «3»

- студент демонстрирует недостаточное знание текста;
- студент дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.

оценка «2»

- студент не знает текст;
- студент дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.

Рекомендуемая литература: ИР3, ИР7

**Тема 2.9. А.П. Чехов. Творчество писателя. Комедия «Вишневый сад».
Самостоятельная работа № 6**

Чтение и анализ рассказов А.П.Чехова (по выбору студентов);
чтение пьесы «Вишневый сад»

Методические указания

1. Прочитать рассказы и комедию.
2. Составить характеристики героев.
3. Подготовиться к ответам на вопросы.

Критерии оценок:

оценка «5»

- студент демонстрирует знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок.

оценка «4»

- студент демонстрирует достаточное знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок.

оценка «3»

- студент демонстрирует недостаточное знание текста;
- студент дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.

оценка «2»

- студент не знает текст;
- студент дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);

- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.

Рекомендуемая литература: ИР7

Тема 2.10.Ф.И. Тютчев. Философская, общественно-политическая и любовная лирика поэта.

Самостоятельная работа № 7

Чтение и анализ стихотворений Ф.Тютчева, подготовка к выразительному чтению стихотворения наизусть (по выбору).

Методические указания

1. Прочитать стихотворения.
2. Подготовить анализ одного стихотворения.
3. Подготовиться к выразительному чтению.

Критерии оценок:

оценка «5»

- студент демонстрирует знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок;
- чтение произведения эмоциональное и выразительное.

оценка «4»

- студент демонстрирует достаточное знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок.
- чтение произведения недостаточно эмоциональное и выразительное.

оценка «3»

- студент демонстрирует недостаточное знание текста;
- студент дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения неэмоциональное и невыразительное.

оценка «2»

- студент не знает текст;
- студент дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения не подготовлено.

Рекомендуемая литература: ИР7

Тема 2.11. А.А. Фет. Темы, мотивы, и художественное своеобразие лирики поэта.

Самостоятельная работа № 8

Чтение и анализ стихотворений А.Фета, подготовка к выразительному чтению стихотворения наизусть (по выбору).

Методические указания

1. Прочитать стихотворения.

2. Подготовить анализ одного стихотворения.
3. Подготовиться к выразительному чтению.

Критерии оценок:

оценка «5»

- студент демонстрирует знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок;
- чтение произведения эмоциональное и выразительное.

оценка «4»

- студент демонстрирует достаточное знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок.
- чтение произведения недостаточно эмоциональное и выразительное.

оценка «3»

- студент демонстрирует недостаточное знание текста;
- студент дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения неэмоциональное и невыразительное.

оценка «2»

- студент не знает текст;
- студент дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения не подготовлено.

Рекомендуемая литература: ИР7

**Тема 2.13. Н.А. Некрасов. Своеобразие тем, мотивов и образов лирики поэта. Поэма
«Кому на Руси жить хорошо»
Самостоятельная работа № 9**

Чтение и анализ стихотворений Н.Некрасова; подготовка к выразительному чтению стихотворений наизусть (по выбору).

Методические указания

1. Прочитать стихотворения и поэму.
2. Подготовить анализ одного стихотворения.
3. Составить характеристики героев.
4. Подготовиться к выразительному чтению.

Критерии оценок:

оценка «5»

- студент демонстрирует знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;

- студент не допускает грубых фактологических ошибок;
- чтение произведения эмоциональное и выразительное.

оценка «4»

- студент демонстрирует достаточное знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок.
- чтение произведения недостаточно эмоциональное и выразительное.

оценка «3»

- студент демонстрирует недостаточное знание текста;
- студент дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения неэмоциональное и невыразительное.

оценка «2»

- студент не знает текст;
- студент дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения не подготовлено.

Рекомендуемая литература: ИР7

Тема 3.2. И.А. Бунин. Рассказы.

Самостоятельная работа № 10

Чтение и анализ рассказа И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско».

Методические указания

1. Прочитать рассказ.
2. Составить характеристики героя.
3. Подготовиться к ответам на вопросы.

Критерии оценок:

оценка «5»

- студент демонстрирует знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок.

оценка «4»

- студент демонстрирует достаточное знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок.

оценка «3»

- студент демонстрирует недостаточное знание текста;
- студент дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.

оценка «2»

- студент не знает текст;
- студент дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.

Рекомендуемая литература: ИР6, ИР7

Тема 3.3. А.И. Куприн. Повести.

Самостоятельная работа № 11

Чтение и анализ повестей А.И.Куприна «Гранатовый браслет». «Олеся».

Методические указания

1. Прочитать повести.
2. Составить характеристики героев.
3. Подготовиться к ответам на вопросы.

Критерии оценок:

оценка «5»

- студент демонстрирует знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок.

оценка «4»

- студент демонстрирует достаточное знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок.

оценка «3»

- студент демонстрирует недостаточное знание текста;
- студент дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.

оценка «2»

- студент не знает текст;
- студент дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.

Рекомендуемая литература: ИР7

Тема 4.1. Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX – начала XX.

Самостоятельная работа № 12

Чтение и анализ стихотворений поэтов начала XX века, подготовка к выразительному чтению наизусть.

Методические указания

1. Прочитать стихотворения.
2. Подготовить анализ одного стихотворения.
3. Подготовиться к выразительному чтению.

Критерии оценок:**оценка «5»**

- студент демонстрирует знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок;
- чтение произведения эмоциональное и выразительное.

оценка «4»

- студент демонстрирует достаточное знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок.
- чтение произведения недостаточно эмоциональное и выразительное.

оценка «3»

- студент демонстрирует недостаточное знание текста;
- студент дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения неэмоциональное и невыразительное.

оценка «2»

- студент не знает текст;
- студент дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения не подготовлено.

Рекомендуемая литература: ИР7**Тема 4.2. М. Горький. Пьеса «На дне».****Самостоятельная работа № 13**

Чтение и анализ М.Горького рассказа «Старуха Изергиль» и др. (по выбору студентов).

Методические указания

1. Прочитать рассказ.
2. Составить характеристики героев.
3. Подготовиться к ответам на вопросы.

Критерии оценок:**оценка «5»**

- студент демонстрирует знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок.

оценка «4»

- студент демонстрирует достаточное знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок.

оценка «3»

- студент демонстрирует недостаточное знание текста;
- студент дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.

оценка «2»

- студент не знает текст;
- студент дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.

Рекомендуемая литература: ИР6, ИР7

Тема 4.3. А.А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать»

Самостоятельная работа № 14

Чтение и анализ стихотворений А.А.Блока; подготовка к выразительному чтению наизусть отдельных глав поэмы А.А.Блока «Двенадцать» (по выбору студентов).

Методические указания

1. Прочитать стихотворения и поэму.
2. Подготовить анализ одного стихотворения.
3. Подготовиться к выразительному чтению.

Критерии оценок:

оценка «5»

- студент демонстрирует знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок;
- чтение произведения эмоциональное и выразительное.
- чтение произведения эмоциональное и выразительное.

оценка «4»

- студент демонстрирует достаточное знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок.
- чтение произведения недостаточно эмоциональное и выразительное.
- чтение произведения недостаточно эмоциональное и выразительное.

оценка «3»

- студент демонстрирует недостаточное знание текста;
- студент дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения неэмоциональное и невыразительное.
- чтение произведения неэмоциональное и невыразительное.

оценка «2»

- студент не знает текст;
- студент дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;

- студент допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения не подготовлено.
- чтение произведения неэмоциональное и невыразительное.

Рекомендуемая литература: ИР6, ИР7

**Тема 5.2. В.В. Маяковский. Поэтическая новизна ранней лирики.
Самостоятельная работа № 15**

Чтение и анализ стихотворений В.Маяковского (по выбору студентов).

Методические указания

1. Прочитать стихотворения.
2. Подготовить анализ одного стихотворения.
3. Подготовиться к выразительному чтению.

Критерии оценок:

оценка «5»

- студент демонстрирует знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок;
- чтение произведения эмоциональное и выразительное.

оценка «4»

- студент демонстрирует достаточное знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок.
- чтение произведения недостаточно эмоциональное и выразительное.

оценка «3»

- студент демонстрирует недостаточное знание текста;
- студент дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения неэмоциональное и невыразительное.

оценка «2»

- студент не знает текст;
- студент дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения не подготовлено.

Рекомендуемая литература: ИР6, ИР7

**Тема 5.3. С.А. Есенин. Стихотворения. Художественное своеобразие творчества
Есенина.**

Самостоятельная работа № 16

Чтение и анализ стихотворений С.Есенина; подготовка к выразительному чтению
наизусть.

Методические указания

1. Прочитать стихотворения.
2. Подготовить анализ одного стихотворения.

3. Подготовиться к выразительному чтению.

Критерии оценок:

оценка «5»

- студент демонстрирует знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок;
- чтение произведения эмоциональное и выразительное.

оценка «4»

- студент демонстрирует достаточное знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок.
- чтение произведения недостаточно эмоциональное и выразительное.

оценка «3»

- студент демонстрирует недостаточное знание текста;
- студент дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения неэмоциональное и невыразительное.

оценка «2»

- студент не знает текст;
- студент дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения не подготовлено.

Рекомендуемая литература: И Р6, ИР7

Тема 6.2. М.И. Цветаева. Своеобразие поэтического стиля.

Самостоятельная работа № 17

Чтение и анализ стихотворений М.Цветаевой, подготовка к выразительному чтению наизусть.

Методические указания

1. Прочитать стихотворения.
2. Подготовить анализ одного стихотворения.
3. Подготовиться к выразительному чтению.

Критерии оценок:

оценка «5»

- студент демонстрирует знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок;
- чтение произведения эмоциональное и выразительное.

оценка «4»

- студент демонстрирует достаточное знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;

- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок.
- чтение произведения недостаточно эмоциональное и выразительное.

оценка «3»

- студент демонстрирует недостаточное знание текста;
- студент дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения неэмоциональное и невыразительное.

оценка «2»

- студент не знает текст;
- студент дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения не подготовлено.

Рекомендуемая литература: ИР6, ИР7

Тема 6.3. А.П. Платонов. Поиски положительного героя писателем.

Самостоятельная работа № 18

Чтение и анализ повести А.Платонова «Сокровенный человек».

Методические указания

1. Прочитать повесть.
2. Составить характеристику героя.
3. Подготовиться к ответам на вопросы.

Критерии оценок:

оценка «5»

- студент демонстрирует знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок.

оценка «4»

- студент демонстрирует достаточное знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок.

оценка «3»

- студент демонстрирует недостаточное знание текста;
- студент дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.

оценка «2»

- студент не знает текст;
- студент дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.

Рекомендуемая литература: ИР6, ИР7

**Тема 6.4. М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита».
Самостоятельная работа № 19**

Чтение и анализ глав романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита» (по выбору преподавателя); анализ образов романа.

Методические указания

1. Прочитать роман.
2. Составить характеристики героев.
3. Подготовиться к ответам на вопросы.

Критерии оценок:

оценка «5»

- студент демонстрирует знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок.

оценка «4»

- студент демонстрирует достаточное знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок.

оценка «3»

- студент демонстрирует недостаточное знание текста;
- студент дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.

оценка «2»

- студент не знает текст;
- студент дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.

Рекомендуемая литература: ИР6, ИР7

**Тема 6.5. М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон».
Самостоятельная работа № 20**

Чтение и анализ эпизодов из романов М.А.Шолохова «Тихий Дон».

Методические указания

1. Прочитать роман.
2. Составить характеристики героев.
3. Подготовиться к ответам на вопросы.

Критерии оценок:

оценка «5»

- студент демонстрирует знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;

- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок.

оценка «4»

- студент демонстрирует достаточное знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок.

оценка «3»

- студент демонстрирует недостаточное знание текста;
- студент дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.

оценка «2»

- студент не знает текст;
- студент дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.

Рекомендуемая литература: ИРЗ

Тема 7.3. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков.

Самостоятельная работа № 21

Чтение и анализ стихотворений поэтов-фронтовиков, подготовка к выразительному чтению наизусть.

Методические указания

1. Прочитать стихотворения.
2. Подготовить анализ одного стихотворения.
3. Подготовиться к выразительному чтению.

Критерии оценок:

оценка «5»

- студент демонстрирует знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок;
- чтение произведения эмоциональное и выразительное.

оценка «4»

- студент демонстрирует достаточное знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок.
- чтение произведения недостаточно эмоциональное и выразительное.

оценка «3»

- студент демонстрирует недостаточное знание текста;
- студент дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.

- чтение произведения неэмоциональное и невыразительное.

оценка «2»

- студент не знает текст;
- студент дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения не подготовлено.

Рекомендуемая литература: ИР7

Тема 7.5. А. А. Ахматова. Ранняя лирика. Поэма «Реквием».

Самостоятельная работа № 22

Чтение и анализ стихотворений А.Ахматовой, подготовка к выразительному чтению
наизусть

Методические указания

1. Прочитать стихотворения и поэму.
2. Подготовить анализ одного стихотворения.
3. Подготовиться к выразительному чтению.

Критерии оценок:

оценка «5»

- студент демонстрирует знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок;
- чтение произведения эмоциональное и выразительное.

оценка «4»

- студент демонстрирует достаточное знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок.
- чтение произведения недостаточно эмоциональное и выразительное.

оценка «3»

- студент демонстрирует недостаточное знание текста;
- студент дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения неэмоциональное и невыразительное.

оценка «2»

- студент не знает текст;
- студент дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения не подготовлено.

Рекомендуемая литература: ИР7

Тема 7.6. Б.Л. Пастернак. Основные мотивы лирики.

Самостоятельная работа № 23

Подготовка к выразительному чтению стихотворений наизусть. Чтение избранных глав романа Б.Л.Пастернака «Доктор Живаго» (по выбору студентов и рекомендации преподавателя).

Методические указания

1. Прочитать стихотворения и главы романа.
2. Подготовить анализ одного стихотворения.
3. Подготовиться к выразительному чтению.

Критерии оценок:

оценка «5»

- студент демонстрирует знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок;
- чтение произведения эмоциональное и выразительное.

оценка «4»

- студент демонстрирует достаточное знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок.
- чтение произведения недостаточно эмоциональное и выразительное.

оценка «3»

- студент демонстрирует недостаточное знание текста;
- студент дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения неэмоциональное и невыразительное.

оценка «2»

- студент не знает текст;
- студент дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения не подготовлено.

Рекомендуемая литература: ИР6, ИР7

Тема 8.2. Поэзия 60-х годов.

Самостоятельная работа № 24

Чтение и анализ стихотворений поэтов 1950—1980-х годов, подготовка к выразительному чтению наизусть.

Методические указания

1. Прочитать стихотворения.
2. Подготовить анализ одного стихотворения.
3. Подготовиться к выразительному чтению.

Критерии оценок:**оценка «5»**

- студент демонстрирует знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок;
- чтение произведения эмоциональное и выразительное.

оценка «4»

- студент демонстрирует достаточное знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок.
- чтение произведения недостаточно эмоциональное и выразительное.

оценка «3»

- студент демонстрирует недостаточное знание текста;
- студент дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения неэмоциональное и невыразительное.

оценка «2»

- студент не знает текст;
- студент дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения не подготовлено.

Рекомендуемая литература: ИР3, ИР6, ИР7**Тема 8.3. А.Т. Твардовский. Обзор творчества поэта.****Самостоятельная работа № 25**

Чтение и анализ стихотворений А.Твардовского, подготовка к выразительному чтению наизусть; чтение и анализ поэмы «По праву памяти».

Методические указания

1. Прочитать стихотворения и поэму.
2. Подготовить анализ одного стихотворения.
3. Подготовиться к выразительному чтению.

Критерии оценок:**оценка «5»**

- студент демонстрирует знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок;
- чтение произведения эмоциональное и выразительное.

оценка «4»

- студент демонстрирует достаточное знание текста;
- студент дает полный, развернутый ответ;
- ответ аргументированный, четкий;

- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не допускает грубых фактологических ошибок.
- чтение произведения недостаточно эмоциональное и выразительное.

оценка «3»

- студент демонстрирует недостаточное знание текста;
- студент дает неполный ответ;
- в ответе отсутствуют аргументы;
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения неэмоциональное и невыразительное.

оценка «2»

- студент не знает текст;
- студент дает нечеткий ответ (ответ отсутствует);
- словарный запас малый;
- студент допускает фактологические ошибки.
- чтение произведения не подготовлено.

Рекомендуемая литература: ИР6, ИР7

Раздел 10. Особенности развития литературы 1980 – 2000-х годов.

Самостоятельная работа № 26

Подготовка сообщений и слайдовых презентаций по творчеству современных авторов.

Методические указания

1. Подготовить сообщение в письменном виде.
2. Подготовить презентацию.
3. Подготовить устное выступление.

Критерии оценок:

оценка «5»

- студент рассказывает, а не читает сообщение;
- тема раскрыта в заданном объеме;
- рассказ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не делает грубых фонетических и грамматических ошибок.

оценка «4»

- студент рассказывает, заглядывая в текст сообщения;
- тема раскрыта не в полном объеме;
- словарный запас достаточный, но наблюдается некоторое затруднение при подборе слов;
- студент допускает фонетические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.

оценка «3»

- тема раскрыта в ограниченном объеме;
- студент демонстрирует неспособность логично и связно высказываться;
- словарный запас ограниченный;
- студент делает многочисленные фонетические и грамматические ошибки, затрудняющие понимание.

оценка «2»

- тема не раскрыта;
- словарный запас недостаточен;
- студент демонстрирует неправильное использование грамматических структур;
- речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества ошибок.

Рекомендуемая литература: ИР3

4. Список рекомендуемой литературы

Основные источники (ОИ):

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство, год издания
ОИ 1	Русский язык [Текст]: учебник для студ. учреждений сред. проф. Образования / под ред. Н.А.Герасименко.	Герасименко Н.А.	М.: «Академия», 2012. – 496 с.
ОИ 2	Русский язык: повторительный курс [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Сурикова Т.И. - 2-е изд. Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=556663	Сурикова Т.И.	М.: ИНФРА-М, 2016.

Интернет-ресурсы (ИР)

ИР 1	www.gramota.ru (Справочная служба)
ИР 2	www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру)
ИР 3	www.gramma.ru (статьи и материалы, консультации по различным темам (литература и русский язык))
ИР 4	www.i-u.ru/biblio/dict.aspx#find (коллекция словарей различной тематики)
ИР 5	www.twirpx.com (учебно-методическая и профессиональная литература для студентов и преподавателей технических и гуманитарных специальностей)
ИР 6	www.5ballov.com.ru/biograf/index.html (биографии русских писателей и поэтов)
ИР 7	www.schoollib.hl.ru (произведения по литературе)
ИР 8	http://znanium.com
ИР 9	http://e.lanbook.com