

НЕФТЕЮГАНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ  
(филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Югорский государственный университет»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**  
**по выполнению самостоятельной работы**  
**по дисциплине РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**  
**для студентов 2 курса**  
**по специальностям 08.02.01, 08.02.09, 15.02.01, 21.02.01, 21.02.02**

Нефтеюганск  
2016

ОДОБРЕНА  
Предметной (цикловой)  
комиссией ОР и СРД  
Протокол № 1 от 15.09.16  
Председатель П(Ц)К  
[Подпись]

Утверждена  
заседанием методсовета  
Протокол № 1 от 22.09.16  
Председатель методсовета  
[Подпись] Н.И.Савватеева

Разработчик: Федорова Н.С. – преподаватель русского языка и литературы НИК(филиала)  
ФГБОУ ВО «ЮГУ»

## СОДЕРЖАНИЕ

	Пояснительная записка	4
1	Карта самостоятельной работы студента	6
2	Порядок выполнения самостоятельной работы студентом	9
2.1.	Инструкции по овладению навыками самостоятельной учебной работы	9
2.2.	Инструкции по выполнению самостоятельной учебной работы	12
3	Список рекомендованной литературы	31

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические указания по выполнению самостоятельной работы (далее – методические указания) разработаны в соответствии с рабочей программой дисциплины «Русский язык и культура речи».

Содержание методических указаний соответствует требованиям Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования специальностям

08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений;

08.09.09 Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования промышленных и гражданских зданий;

15.02.01 Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования (по отраслям);

21.02.01 Разработка и эксплуатация нефтяных газовых скважин;

21.02.02 Бурение нефтяных и газовых скважин.

**Целью** методических указаний является обеспечение эффективности самостоятельной работы обучающихся на основе организации ее выполнения.

**Задачами** методических указаний по организации самостоятельной работы являются:

- активизация самостоятельной работы студентов;
- управление познавательной деятельностью студентов; и т.п.
- содействие развития творческого отношения к данной дисциплине;
- выработка умений и навыков рациональной работы с литературой;
- повышение качества подготовки к занятиям.

**Функциями** методических указаний являются:

- определение содержания работы студентов по овладению программным материалом;
- установление требований к различным формам самостоятельной работы;
- формулирование рекомендаций для выполнения работы;
- оказание помощи в качественной подготовке к предстоящим занятиям;
- закрепление полученных знаний и навыков.

Методические указания состоят из карты самостоятельной работы студента, порядка выполнения самостоятельной работы студентом и списка рекомендуемой литературы.

В карте самостоятельной работы указаны наименования работ, тем, которые вынесены на самостоятельное изучение, задания для самостоятельного выполнения, формы контроля.

Для выполнения самостоятельной работы необходимо пользоваться конспектами занятий, учебной литературой, которая предложена в списке рекомендуемой литературы, Интернет-ресурсами или другими источниками по усмотрению студента.

Самостоятельная работа рассчитана на разные уровни мыслительной деятельности. Выполненная работа позволит не только приобрести знания и умения, но и отработать навыки решения типовых заданий, а также выработать свою методику подготовки к занятиям, что очень важно в дальнейшем процессе обучения.

При изучении дисциплины предусматриваются следующие формы самостоятельной работы студента:

- написание творческих работ (эссе);
- подготовка сообщений;
- анализ текста;
- написание собственных словарных статей;
- написание аннотации;
- определение орфоэпических норм;

- выявление ошибок в употреблении словоформ в своих письменных работах;
- подготовка сообщений и слайдовых презентаций.

Контроль самостоятельной работы проводится преподавателем в аудитории.

Предусмотрены следующие виды контроля:

- устный опрос;
- проверка отчетной работы.

Результаты контроля используются для оценки текущей успеваемости студентов.

Оценка текущей успеваемости студентов выставляется преподавателем в журнал теоретического обучения

В данном пособии описаны обязательные и предоставленные по выбору формы самостоятельной работы студентов при изучении дисциплины «Русский язык и культура речи», дан порядок их выполнения.

Пособие содержит список рекомендуемой литературы, необходимой для самостоятельной деятельности студентов.

В дальнейшем пособие может перерабатываться при изменении Федеральных государственных стандартов.

Самостоятельная работа студентов организуется через следующие виды деятельности:

- написание творческих работ (эссе);
- подготовка сообщений;
- анализ текста;
- написание собственных словарных статей;
- написание аннотации;
- определение орфоэпических норм;
- выявление ошибок в употреблении словоформ в своих письменных работах;
- подготовка сообщений и слайдовых презентаций.

## КАРТА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА

№ работы	№ темы	Наименование самостоятельной работы	Форма контроля	Часы	ОК
1	1.1	Написание творческих работ (эссе) о роли национального языка в жизни человека.	Написание эссе.	2	ОК2 ОК4 ОК5 ОК8
2	1.2	Проанализировать речевую структуру текста с т. зрения использования нормированных и ненормированных средств языка.	Анализ (составл-е) разговорн. и письм. текстов	2	ОК2 ОК4 ОК5 ОК8
3	2.1	Анализ речевой структуры текста с целью выявления в тексте инд.-авторских стилистических средств.	Анализ реч. струк-ры текста.	4	ОК2 ОК4 ОК5 ОК8
4	3.2.	Написать собственные словарные статьи о происхождении, строении и значении фразеологизмов.	Написание слов.статей (эссе).	2	ОК2 ОК4 ОК5
5	3.3.	Стилистический анализ словообразовательных средств в худ-ном, публиц-ком, научно-популярном текстах.	Анализ словообр. средств.	2	ОК2 ОК4 ОК5 ОК8
6	3.4.	Написать аннотацию на один (или несколько) словарей русского языка.	Написание аннотации.	2	ОК2 ОК4 ОК5 ОК8
7	4.2.	Фонетический анализ в художественном и публицистическом текстах.	Фонетич. анализ текста.	2	ОК1 ОК2 ОК4 ОК5 ОК8
8	4.3.	Определение орфоэпических норм по орфоэпическому словарю.	Определение орфоэп. норм.	2	ОК2 ОК4 ОК5 ОК8
9	5.1	Стилистический анализ словообразовательных средств в художественном тексте.	Анализ словообр. средств в худ. тексте.	2	ОК2 ОК4 ОК5 ОК8
10	6.2	Выявить ошибки в употреблении словоформ в письменных работах других авторов.	Выявление ошибок в употр-нии словоформ.	3	ОК2 ОК4 ОК5 ОК8
11	7.1.	Выявить ошибки в употреблении синтаксических норм в своих письменных работах, а также в работах других авторов.	Выявление ошибок в употр-нии синт. норм.	3	ОК2 ОК4 ОК5 ОК8
12	8.1	Выявить ошибки в употреблении орфографических норм в своих письменных работах, а также в работах других авторов.	Выявление ошибок в употр-нии орф. норм	2	ОК2 ОК4 ОК5 ОК8

13	9.2	Подготовка сообщений и слайдовых презентаций по одной из тема: «Текст и его структура», «Типы речи», «Варианты описания», «Виды повествования» и др. (по выбору студента).	Подготовка сообщений и слайдовых презентаций	4	OK2 OK4 OK5 OK8
----	-----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------	---	--------------------------

## 2. ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОМ

### 2.1. Инструкции по овладению навыками самостоятельной учебной работы

#### ➤ Подготовка сообщения

В сообщении раскрывается выбранная тема, по возможности приводятся примеры. При подготовке сообщения можно подбирать материал в Интернете, обращаться к преподавателю за разъяснением материала. Полученную информацию необходимо осмыслить. К сообщению необходимо подготовить план выступления. Сообщение изложить в устной форме на занятии, при этом можно пользоваться планом выступления.

#### ➤ Подготовка презентации.

Презентация должна соответствовать следующим требованиям:

- Все слайды презентации должны быть выполнены в программе Microsoft Power Point любой версии в едином стиле.
- Размер файла должен быть не более 2Мб, количество слайдов 10-15 шт.
- Должны быть титульный, информационный и закрепляющий слайды.
- Титульный слайд должен отражать тему презентации, ФИ автора, учебное заведение и год создания.

Параметры страницы:

- Размер слайдов - экран;
- Ориентация - альбомная;
- Ширина - 24 см.;
- Высота - 18см.;
- Нумерация слайдов с «1».
- Формат выдачи слайдов - «Презентация на экране».
- Оформление слайдов:
- Шрифты для использования: Times New Roman, Arial, Arial Narrow. Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации;
- Написание: обычный, курсив, полужирный;
- Цвет и размер шрифта должен быть подобран так, чтобы все надписи четко читались на выбранном поле слайда.

#### ➤ Написание эссе.

При написании эссе используется следующая структура

1. Введение.
2. Основная часть.
3. Заключение.

Введение должно содержать краткое описание проблемы, пример из собственной жизни, слова великих людей. Вводная часть занимает два-три предложения.

Основная часть последовательно доказывает вашу точку зрения, выраженную во введении. Содержание эссе лучше разбить на несколько абзацев в соответствии с различными аспектами проблемы. Необходимо использовать статистические данные, различных цитаты, факты, описание наглядных примеров из жизни. Это поможет доказать собственную точку зрения, о которой было заявлено в самом начале.



Заключение снова делает акцент на главном тезисе эссе, допускает краткое перечисление основных аргументов, доказывает правильность доводов.

➤ **Оформление аннотации.**

Оформление аннотации научного издания (словаря), должно отражать следующие моменты:

- 1) название издания; специализация, направленность;
- 2) издательство;
- 3) словарная наполненность;
- 4) строение словарной статьи;
- 5) оценка анализируемого издания.

➤ **Структура словарной статьи.**

В словарной статье за заголовочным словом (фразеологизмом) помещается принадлежность слова (фразеологизма) к грамматическому разряду (N:сущ.), определяется его род, форма слова в родительном падеже множественного числа, раскрывается значение слова (фразеологизма), после толкования значения даются примеры его употребления, происхождение и т.п., например:

**ИЗГИБ**, сущ., м., изгибов. Вид нагружения, при котором в поперечном сечении бруса возникает только один внутренний силовой фактор изгибающий момент.

**НАБИРАТЬСЯ / НАБРАТЬСЯ УМА** [разума, ума-разума]. Умнеть. *С хорошим человеком и говорить хорошо, ума наберешься (Толст.)*

➤ **Примерный план комплексного анализа текста.**

1. Прочитайте текст.
2. Определите какому функциональному стилю речи принадлежит текст? (К художественному, публицистическому, научному/научно-популярному.)
3. Определите какой тип речи текста? (Описание, повествование, рассуждение.)
4. Определите тему текста.
5. Понаблюдайте над лексикой текста:
  - найдите незнакомые или непонятные слова и установите их значения по словарю, обратите внимание на правописание этих слов;
  - найдите в тексте лексические и контекстуальные синонимы и/или антонимы;
  - найдите многозначные слова и слова, употребленные в тексте в переносном значении;
  - обратите внимание на стилевую принадлежность лексики, на употребление архаизмов, историзмов, неологизмов терминов; на оценочные слова, на разговорные, просторечные или, наоборот, слова возвышенного стиля;
  - выделите фразеологизмы, определите зачем они употреблены;
  - обратите внимание на средства художественной выразительности и фигуры речи, если они применяются автором (эпитеты, метафоры).

## 2.2. Инструкции по выполнению самостоятельной учебной работы

### Тема 1.1. Русский язык как национальный язык РФ. Язык и речь. Особенности устной и письменной речи.

#### Самостоятельная работа № 1

Написание творческих работ (эссе) о роли национального языка в жизни человека.

#### Методические указания

1. Написать эссе.

#### Критерии оценок:

##### *оценка «5»*

- тема раскрыта в заданном объеме;
- текст аргументирован;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не делает грубых фонетических и грамматических ошибок.

##### *оценка «4»*

- тема раскрыта не в полном объеме;
- словарный запас достаточный;

##### *оценка «3»*

- тема раскрыта не в полном объеме;
- студент демонстрирует неспособность логично и связно высказываться;
- словарный запас ограниченный;

##### *оценка «2»*

- тема не раскрыта;
- словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи;
- студент демонстрирует неправильное использование грамматических структур;

**Рекомендуемая литература: ОИ1, ИР1**

### Тема 1.2. Понятие культуры речи. Норма, её динамика и вариативность

#### Самостоятельная работа № 2

Проанализировать речевую структуру текста с т. зрения использования нормированных и ненормированных средств языка.

#### Методические указания

1. Подготовить сообщение в письменном виде из 15-20 предложений.
2. Подготовить выступление с анализом языковых средств.

#### Критерии оценок:

##### *оценка «5»*

- студент рассказывает, а не читает сообщение;
- тема раскрыта в заданном объеме;
- рассказ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не делает грубых фонетических и грамматических ошибок.

##### *оценка «4»*

- студент рассказывает, заглядывая в текст сообщения;
- тема раскрыта не в полном объеме;
- словарный запас достаточный, но наблюдается некоторое затруднение при подборе слов;

-студент допускает фонетические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.

**оценка «3»**

-тема раскрыта в ограниченном объеме;

-студент демонстрирует неспособность логично и связно высказываться;

-словарный запас ограниченный;

-студент делает многочисленные фонетические и грамматические ошибки, затрудняющие понимание.

**оценка «2»**

-тема не раскрыта;

-словарный запас недостаточен;

-студент демонстрирует неправильное использование грамматических структур;

-речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества ошибок.

**Рекомендуемая литература: ОИ1, ОИ2**

**Тема 2.2. Стили литературного языка и сферы их использования.**

**Самостоятельная работа № 3**

Анализ речевой структуры текста с целью выявления в тексте индивидуально-авторских стилистических средств.

**Методические указания**

1. Подготовить сообщение в письменном виде из 15-20 предложений.

2. Подготовить выступление с анализом языковых средств.

**Критерии оценок:**

**оценка «5»**

-студент рассказывает, а не читает сообщение;

-тема раскрыта в заданном объеме;

-рассказ аргументированный, четкий;

-словарный запас адекватен поставленной задаче;

-студент не делает грубых фонетических и грамматических ошибок.

**оценка «4»**

-студент рассказывает, заглядывая в текст сообщения;

-тема раскрыта не в полном объеме;

-словарный запас достаточный, но наблюдается некоторое затруднение при подборе слов;

-студент допускает фонетические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.

**оценка «3»**

-тема раскрыта в ограниченном объеме;

-студент демонстрирует неспособность логично и связно высказываться;

-словарный запас ограниченный;

-студент делает многочисленные фонетические и грамматические ошибки, затрудняющие понимание.

**оценка «2»**

-тема не раскрыта;

-словарный запас недостаточен;

-студент демонстрирует неправильное использование грамматических структур;

-речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества ошибок.

**Рекомендуемая литература: ОИ1, ОИ2**

### **Тема 3.2. Фразеологизмы, их использование.**

#### **Самостоятельная работа № 4.**

Написание собственных словарных статей о происхождении, строении и значении фразеологизмов.

#### **Методические указания**

1. Написать словарную статью.

#### **Критерии оценок:**

##### ***оценка «5»***

- текст построен правильно;
- средства логической связи использованы правильно;
- оформление текста соответствует нормам;
- использована разнообразная лексика и различные грамматические структуры;
- лексико-грамматические ошибки практически отсутствуют;
- орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации.

##### ***оценка «4»***

- текст построен в основном правильно;
- имеются недостатки при использовании средств логической связи;
- оформление текста соответствует нормам;
- использована разнообразная лексика и различные грамматические структуры;
- допущены отдельные лексико-грамматические и орфографические ошибки.

##### ***оценка «3»***

- текст нелогично;
- неадекватно использованы средства логической связи;
- текст не разделен на абзацы;
- имеются нарушения в оформлении работы;
- использованы ограниченное количество лексических единиц и простые грамматические структуры;
- допущены грубые лексико-грамматические ошибки, затрудняющие понимание текста;
- имеются незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации.

##### ***оценка «2»***

- в тексте отсутствует логика;
- формат письма и резюме не соблюден;
- большое количество лексико-грамматических ошибок;
- значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации.

**Рекомендуемая литература: ОИ1, ОИ2**

### **Тема 3.3. Профессиональная лексика и особенности её словообразования.**

#### **Самостоятельная работа № 5**

Стилистический анализ словообразовательных средств в художественном, публицистическом, научно-популярном текстах.

#### **Методические указания**

1. Подготовить сообщение в письменном виде из 15-20 предложений.
2. Подготовить выступление с анализом языковых средств.

#### **Критерии оценок:**

##### ***оценка «5»***

- студент рассказывает, а не читает сообщение;
- тема раскрыта в заданном объеме;
- рассказ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не делает грубых фонетических и грамматических ошибок.

**оценка «4»**

- студент рассказывает, заглядывая в текст сообщения;
- тема раскрыта не в полном объеме;
- словарный запас достаточный, но наблюдается некоторое затруднение при подборе слов;
- студент допускает фонетические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.

**оценка «3»**

- тема раскрыта в ограниченном объеме;
- студент демонстрирует неспособность логично и связно высказываться;
- словарный запас ограниченный;
- студент делает многочисленные фонетические и грамматические ошибки, затрудняющие понимание.

**оценка «2»**

- тема не раскрыта;
- словарный запас недостаточен;
- студент демонстрирует неправильное использование грамматических структур;
- речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества ошибок.

**Рекомендуемая литература: ОИ1, ИР1**

**Тема 3.4. Лексикография. Значение словарей в жизни человека.**

**Самостоятельная работа № 6**

Написание аннотации на один из словарей русского языка.

**Методические указания**

1. Написать аннотацию на словарь.
2. Подготовить выступление.

**Критерии оценок:**

**оценка «5»**

- студент рассказывает, а не читает сообщение;
- тема раскрыта в заданном объеме;
- рассказ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не делает грубых фонетических и грамматических ошибок.

**оценка «4»**

- студент рассказывает, заглядывая в текст сообщения;
- тема раскрыта не в полном объеме;
- словарный запас достаточный, но наблюдается некоторое затруднение при подборе слов;
- студент допускает фонетические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.

**оценка «3»**

- тема раскрыта в ограниченном объеме;
- студент демонстрирует неспособность логично и связно высказываться;
- словарный запас ограниченный;

-студент делает многочисленные фонетические и грамматические ошибки, затрудняющие понимание.

**оценка «2»**

-тема не раскрыта;

-словарный запас недостаточен;

-студент демонстрирует неправильное использование грамматических структур;

-речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества ошибок.

**Рекомендуемая литература: ОИ1, ДИ2**

**Тема 4.2. Особенности русского литературного произношения. Ударение в русском языке.**

**Самостоятельная работа № 7**

Фонетический анализ в художественном и публицистическом текстах.

**Методические указания**

1. Подготовить сообщение в письменном виде из 15-20 предложений.
2. Подготовить выступление с анализом фонетических средств языка.

**Критерии оценок:**

**оценка «5»**

-студент рассказывает, а не читает сообщение;

-тема раскрыта в заданном объеме;

-рассказ аргументированный, четкий;

-словарный запас адекватен поставленной задаче;

-студент не делает грубых фонетических и грамматических ошибок.

**оценка «4»**

-студент рассказывает, заглядывая в текст сообщения;

-тема раскрыта не в полном объеме;

-словарный запас достаточный, но наблюдается некоторое затруднение при подборе слов;

-студент допускает фонетические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.

**оценка «3»**

-тема раскрыта в ограниченном объеме;

-студент демонстрирует неспособность логично и связно высказываться;

-словарный запас ограниченный;

-студент делает многочисленные фонетические и грамматические ошибки, затрудняющие понимание.

**оценка «2»**

-тема не раскрыта;

-словарный запас недостаточен;

-студент демонстрирует неправильное использование грамматических структур;

-речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества ошибок.

**Рекомендуемая литература: ОИ1, ОИ2**

**Тема 4.3. Орфоэпия, орфоэпические нормы.**

**Самостоятельная работа № 8**

Определение орфоэпических норм по орфоэпическому словарю.

**Методические указания**

1. Проанализировать предложенные тексты (слова/словосочетания).
2. Найти необходимые сведения в словаре.

3. Расставить ударения, записать при необходимости транскрипцию слов (звукосокращений).

**Критерии оценок:**

**оценка «5»**

-студент верно выполнил задание;

**оценка «4»**

-студент допустил не более 2-х ошибок;

**оценка «3»**

-студент допустил не более 3-4-х ошибок;

**оценка «2»**

-студент допустил 5 и более ошибок;

**Рекомендуемая литература: ДИ1, ИР1**

**Тема 5.1. Нормы словообразования.**

**Самостоятельная работа № 9.**

Стилистический анализ словообразовательных средств в художественном тексте.

**Методические указания**

1. Подготовить сообщение в письменном виде из 15-20 предложений.
2. Подготовить выступление с анализом словообразовательных средств языка.

**Критерии оценок:**

**оценка «5»**

-студент рассказывает, а не читает сообщение;

-тема раскрыта в заданном объеме;

-рассказ аргументированный, четкий;

-словарный запас адекватен поставленной задаче;

-студент не делает грубых фонетических и грамматических ошибок.

**оценка «4»**

-студент рассказывает, заглядывая в текст сообщения;

-тема раскрыта не в полном объеме;

-словарный запас достаточный, но наблюдается некоторое затруднение при подборе слов;

-студент допускает фонетические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.

**оценка «3»**

-тема раскрыта в ограниченном объеме;

-студент демонстрирует неспособность логично и связно высказываться;

-словарный запас ограниченный;

-студент делает многочисленные фонетические и грамматические ошибки, затрудняющие понимание.

**оценка «2»**

-тема не раскрыта;

-словарный запас недостаточен;

-студент демонстрирует неправильное использование грамматических структур;

-речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества ошибок.

**Рекомендуемая литература: ОИ1, ОИ2**

## **Тема 6.2. Морфологические нормы.**

### **Самостоятельная работа № 10.**

Выявление ошибок в употреблении словоформ в своих письменных работах, а также в работах других авторов.

#### **Методические указания**

1. Подготовить сообщение в письменном виде из 15-20 предложений.
2. Подготовить выступление с анализом ошибок.

#### **Критерии оценок:**

##### ***оценка «5»***

- студент рассказывает, а не читает сообщение;
- тема раскрыта в заданном объеме;
- рассказ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не делает грубых фонетических и грамматических ошибок.

##### ***оценка «4»***

- студент рассказывает, заглядывая в текст сообщения;
- тема раскрыта не в полном объеме;
- словарный запас достаточный, но наблюдается некоторое затруднение при подборе слов;
- студент допускает фонетические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.

##### ***оценка «3»***

- тема раскрыта в ограниченном объеме;
- студент демонстрирует неспособность логично и связно высказываться;
- словарный запас ограниченный;
- студент делает многочисленные фонетические и грамматические ошибки, затрудняющие понимание.

##### ***оценка «2»***

- тема не раскрыта;
- словарный запас недостаточен;
- студент демонстрирует неправильное использование грамматических структур;
- речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества ошибок.

#### **Рекомендуемая литература: ОИ1, ИР1**

## **Тема 7.1. Основные единицы синтаксиса. Синтаксические нормы современного русского литературного языка.**

### **Самостоятельная работа № 11.**

Выявление ошибок в употреблении синтаксических норм в своих письменных работах, а также в работах других авторов.

#### **Методические указания**

1. Подготовить сообщение в письменном виде из 15-20 предложений.
2. Подготовить выступление с анализом ошибок.

#### **Критерии оценок:**

##### ***оценка «5»***

- студент рассказывает, а не читает сообщение;
- тема раскрыта в заданном объеме;
- рассказ аргументированный, четкий;



- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не делает грубых фонетических и грамматических ошибок.

**оценка «4»**

- студент рассказывает, заглядывая в текст сообщения;
- тема раскрыта не в полном объеме;
- словарный запас достаточный, но наблюдается некоторое затруднение при подборе слов;
- студент допускает фонетические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.

**оценка «3»**

- тема раскрыта в ограниченном объеме;
- студент демонстрирует неспособность логично и связно высказываться;
- словарный запас ограниченный;
- студент делает многочисленные фонетические и грамматические ошибки, затрудняющие понимание.

**оценка «2»**

- тема не раскрыта;
- словарный запас недостаточен;
- студент демонстрирует неправильное использование грамматических структур;
- речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества ошибок.

**Рекомендуемая литература: ОИ1, ИР1**

**Тема 8.1. Принципы русской орфографии. Правописание гласных.**

**Правописание согласных.**

**Самостоятельная работа № 12.**

Выявление ошибок в употреблении орфографических норм в своих письменных работах.

**Методические указания**

1. Подготовить сообщение в письменном виде из 15-20 предложений.
2. Подготовить выступление с орфографических ошибок.

**Критерии оценок:**

**оценка «5»**

- студент рассказывает, а не читает сообщение;
- тема раскрыта в заданном объеме;
- рассказ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не делает грубых фонетических и грамматических ошибок.

**оценка «4»**

- студент рассказывает, заглядывая в текст сообщения;
- тема раскрыта не в полном объеме;
- словарный запас достаточный, но наблюдается некоторое затруднение при подборе слов;
- студент допускает фонетические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.

**оценка «3»**

- тема раскрыта в ограниченном объеме;
- студент демонстрирует неспособность логично и связно высказываться;
- словарный запас ограниченный;
- студент делает многочисленные фонетические и грамматические ошибки, затрудняющие понимание.

**оценка «2»**

- тема не раскрыта;
- словарный запас недостаточен;
- студент демонстрирует неправильное использование грамматических структур;
- речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества ошибок.

**Рекомендуемая литература: ОИ1, ИР1**

**Тема 9.2. Обобщение изученного.**

**Самостоятельная работа № 13.**

Подготовка сообщений и слайдовых презентаций по одной из тем: «Текст и его структура», «Типы речи», «Варианты описания», «Виды повествования» и др. (по выбору студента)

**Методические указания**

1. Подготовить сообщение в письменном виде из 15-20 предложений.
2. Подготовить презентацию.
3. Подготовить устное выступление.

**Критерии оценок:**

**оценка «5»**

- студент рассказывает, а не читает сообщение;
- тема раскрыта в заданном объеме;
- рассказ аргументированный, четкий;
- словарный запас адекватен поставленной задаче;
- студент не делает грубых фонетических и грамматических ошибок.

**оценка «4»**

- студент рассказывает, заглядывая в текст сообщения;
- тема раскрыта не в полном объеме;
- словарный запас достаточный, но наблюдается некоторое затруднение при подборе слов;
- студент допускает фонетические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.

**оценка «3»**

- тема раскрыта в ограниченном объеме;
- студент демонстрирует неспособность логично и связно высказываться;
- словарный запас ограниченный;
- студент делает многочисленные фонетические и грамматические ошибки, затрудняющие понимание.

**оценка «2»**

- тема не раскрыта;
- словарный запас недостаточен;
- студент демонстрирует неправильное использование грамматических структур;
- речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества ошибок.

**Рекомендуемая литература: ИР1**

## Список рекомендуемой литературы

### Основные источники

1. Антонова, Е.С. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник / Е.С. Антонова, Т.М.Воителева. – 11-е изд., стер. – М.: Академия, 2012. – 320 с.
2. Кузнецова, Н.В. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник / Н.В. Кузнецова – М.: Форум: Инфра - М, 2015. – 368 с.
3. Самойлова Е. А.Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Е.А. Самойлова. - М.: ФОРУМ:ИНФРА-М, 2014. - 144 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=448841>

### Дополнительные источники

1. Гойхман О. Я. Русский язык и культура речи: [Электронный ресурс] Учебник / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова, О.Н. Лапшина. - 2-е изд.- М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2016. - 240 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=538952>
2. Петрякова, А. Г. Культура речи [Электронный ресурс] : практикум-справочник для 10-11-х классов / А. Г. Петрякова. - 8-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 256 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=454252>

### Интернет- ресурсы

1. [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)
2. <http://znanium.com>
3. <http://e.lanbook.com>